**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7» поселка Коммаяк**

**Кировского городского округа Ставропольского края**

**357313 п. Коммаяк ул. Ленина, 40**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:****Руководитель** **Центра образования** **«Точка роста»****МБОУ СОШ № 7****пос. Коммаяк****\_\_\_\_\_\_\_Зульфикарова А.В.****Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.** | **УТВЕРЖДЕНО:****директор МБОУ СОШ № 7****пос. Коммаяк** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П.Блохина** |

****

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Литературная мастерская»**

Естественнонаучной направленности

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст учащихся: 12 - 14лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Савельева М.М.

педагог дополнительного образования

2023-2024г

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора/авторов | Савельева Марина Михайловна |
| Учреждение | МБОУ СОШ №7 п.Коммаяк |
| Наименование программы | «Литературная мастерская» |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательнаяпрограмма |
| Направленность | Естественнонаучная |
| Возраст учащихся | 12-14лет |
| Срок обучения | 1год |
| Объем часов обучения | 72 часа |
| Уровень освоения программы | Стартовый |
| Цель программы | Формирование читательской компетенции посредствам знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся. |
| С какого года реализуется программа | 2023год |

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность, соответствует требованиям обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе следующих документов:

Программа разработана в соответствии с основными документами:

* Федеральныйзаконот29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* ПриказМинистерстваздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1040 от 22 сентября 2015 года «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации от 29 ноября 2018 года, регистрационный номер №52831);
* ПриказМинистерстваобразованияинаукиРФот23.08.2017№816

«Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требованияк устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля2014№ 41);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерацииот30июня2020года№16СанПиН3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

* Приказ Росстата от 13 сентября 2016 года № 501 «Об утверждении статистического инструментария федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
* Устав, Лицензия на образовательную деятельность, локальные акты и иные нормативные правовые документы;
* Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ СОШ №7 п.Коммаяк.

**Направленность (профиль) программы** – естественнонаучная.

**Уровень программы** - стартовый.

## Новизна и актуальность программы

Литература – вид искусства, потому его влияние на становление личности человека и его развитие очень велико. Отражение действительности в художественных образах действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.

В большинстве случаев дети, не просто плохо читают, имеют узкий кругозор. У них очень низкая познавательная активность, отсутствует мотивация к обучению. Чтение вызывает неприязнь, многие произведения школьной программы им неинтересны. А от умения читать, правильно, глубоко воспринимать прочитанное зависит многое, в том числе дальнейший процесс обучения. Но недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст под руководством учителя, важнее развить навык смыслового чтения, привить любовь к данному виду деятельности, а это вероятнее тогда, когда ученик имеет возможность самостоятельно формировать в себе вдумчивого читателя. Учитель лишь направляет, корректирует, доверяя ребёнку самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в нее включены условия для повышения мотивации к обучению литературы, развития интеллектуальных возможностей обучающихся. Подбор произведений для чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, способствовать развитию у учащихся познавательного интереса и творческого воображения.

## Цель и задачи программы

 Цель программы:

Формирование читательской компетенции посредствам знакомства с произведениями художественной литературы, с особенностями художественной формы текста и развитие творческих способностей учащихся, что способствует достижению результативности по всем предметам.

Задачи:

* создать условия для развития личности ребёнка и привить любовь к чтению посредствам организации самостоятельного чтения;
* развивать мотивацию к познанию и творчеству;
* приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;
* организовать чтение школьников,
* расширить круг чтения;
* стимулировать потребность чтения и значимость формирования грамотного талантливого читателя;
* повысить качество чтения, в том числе более глубокого проникновения в текст художественного произведения;
* развивать осознанный интерес к чтению художественной литературы;
* формировать основы читательской культуры, эстетического вкуса;
* выработать привычку к вдумчивому чтению;
* развивать воображение, литературно-творческого потенциала и речь учащихся.

## Отличительные особенности программы

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

**Реализация программы строится по следующим принципам:**

* непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
* признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с педагогами;
* принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
* принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, проектной, исследовательской) деятельности;
* принцип учета возрастных особенностей учащихся;
* принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

## Возраст детей и сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская» предназначена для обучающихся 7-9 классов и рассчитана на 1 года обучения (72 часа).

**Формы работы:**

* Чтение произведений.
* Обзорное изучение произведений.
* Презентация прочитанной книги.
* Выставка прочитанных книг.
* Викторина и литературные игры.
* Конкурс иллюстраций и презентаций к любимой книге.
* Конкурс чтецов.
* Беседа.
* Дискуссия.
* Практическое занятие.
* Создание творческих папок.
* Путешествие по страницам книг.
* Ведение читательского дневника.

##  Ожидаемые результаты и способы их проверки

Метапредметными результатами изучения программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану.
* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного смыслового чтения.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе.
* участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
* оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
* развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

Личностные результаты:

* понимание литературы как одной из основных национально культурных ценностей русского народа;
* понимание определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности книги; уважительное отношение к

родному языку, гордость за него;

* потребность сохранить литературу как явление национальной культуры;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* умение выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать (автору, героям);
* выказывание собственного отношения по прочитанному в устной и письменной форме.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* пополнять словарный запас;

 **Способы проверки ожидаемых результатов:**

* + Викторина и литературные игры.
	+ Конкурс иллюстраций и презентаций к любимой книге.
	+ Конкурс чтецов.
	+ Тестирование.

##  Формы подведения итогов

Главным результатом реализации программы «Литературная мастерская» является создание ситуации для творческой самореализации учащегося. Данная программа не предполагает наличия контрольных работ и материалов.

Виды проектов: основной продукт курса «Литературная мастерская»: ведение читательского дневника, создание презентации, творческой папки, оформление справочника по творчеству писателя, иллюстраций к произведениям.

## Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |  |
|   |   | Всего  | Теория  | Практика  |
| 1.  | Раздел 1. Введение. «Искусство быть читателем»  | 5  | 1  | 4  |
| 2.  | Раздел 2. У истоков литературы. Устное народное творчество.  | 4 |  2 | 2  |
| 3.  | Раздел 3. Древнерусская литература.  | 2  |   | 2  |
| 4.  | Раздел 4. Литература 18-19 веков.  | 27  | 1  | 26  |
| 5.  | Раздел 5. Литература 20 века. (18 часов)  | 18  | 1  | 17  |
| 6.  | Раздел 6. Человек и война в поэтических произведениях о ВОВ  | 5  | 1  | 4  |
| 7.  | Раздел 7. Зарубежная классическая литература.  | 4  |   | 4  |
| 8.  | Раздел 8. Подростковая литература 21 века.  | 5 |  2 | 3 |
| 9.  | Раздел 9. Заключение.  | 2  |   | 2  |
|   | ИТОГО:  | 72 |  8 |  64 |

**Содержание программы «Литературная мастерская»**

**Раздел 1. Введение. «Искусство быть читателем»**

1.Книги, прочитанные летом.

(Выявление читательских интересов)

2.Викторина по изученным произведениям.

3.Выразительная (художественная) речь. Средства речи. Техника и логика речи.

4.В.Гроссман «Рассказик о счастье». Проблема понимания счастья.

5.Презентация летних читательских дневников.

**Раздел 2. У истоков литературы. Устное народное творчество**

6.Жанры фольклора. Актуальность фольклорных произведений.

7.Мотивы русских народных песен, обработанных поэтами и прозаиками.

**Раздел 3. Древнерусская литература**

1. Жанры древнерусской литературы.
2. «Сказание о Борисе и Глебе». Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Выявление особенностей жанра «сказания»

**Раздел 4. Литература 18-19 веков.**

10. Русская литература 18 века. Классицизм.

11.Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов.

12.Русская литература 19 века. (обзор)

1. Романтизм как литературное направление.

14. Особенности русского романтизма в творчестве В.Жуковского.

15. Особенности русского романтизма в творчестве А.С. Пушкина.

16. Особенности русского романтизма в творчестве М.Ю. Лермонтова.

17Работа над проектом «Особенности русского романтизма».

18. Реализм как литературное направление.

19. Особенности русского реализма в творчестве А.С. Пушкина.

20. Особенности русского реализма в творчестве Н.В. Гоголя.

21. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Фрагменты спектакля. Инсценировка отдельных эпизодов.

22. М.Е. Салтыков-Щедрин. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке.

23.Конкурс иллюстраций к сказкам СалтыковаЩедрина.

24.Диспут «Наиболее актуальный и современный русский классик 19 века.»

25.Владимир Короленко. Обзор творчества.

26.В.Короленко. Нравственные проблемы рассказа «Мгновение». В.Короленко. Нравственные проблемы рассказа «Парадокс».

**Раздел 5. Литература 20 века.**

27. Русская литература 20 века. (обзор)

28. Обзор творчества А.П. Чехова. Трилогия Чехова: «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник».

29. Обзор творчества И. Бунина. Цикл рассказов «Тёмные аллеи»

30.Обзор творчества А. Куприна. Ценность человеческой жизни в рассказе «В цирке».

31.А. Куприна. Человеческая жестокость в рассказах «Изумруд», «Пиратка».

32.Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказа А. Куприна «Извозчик Петр».

33.Конкурс иллюстраций по рассказам А. Куприна.

34. Тема свободы в рассказах М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».

35. К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете».

36. Творчество писателей-сатириконцев.

(Аверченко, Тэффи, Саша Чёрный и др.)

37«Проба пера»: написание юмористического рассказа.

«Своя игра»: внимательный читатель.

**Раздел 6. Человек и война в поэтических произведениях о Великой Отечественной войне.**

38. Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин»: история жизни молодого бойца.

39. Лирика военных лет: стихи и песни о Великой отечественной войне.

40. Конкурс чтецов «Поэзия военных лет»

**Раздел 7. Зарубежная классическая литература.**

41.Зарубежная литература Эпохи Возрождения. У. Шекспир: сонеты.

Обзор творчества У. Шекспира: пьесы.

**Раздел 8. Подростковая литература 21 века.**

42.Обзор рассказов об успехе: Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки», Ю. Кузнецова «Первая работа», Р.Смит «Пик».

43.Обзор рассказов об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалевский «Я хочу в школу!», Н. Волкова «Разноцветный снег», А. Коростелёва «Школа в Кармартене»

44.Обзор рассказов об отношениях с родителями: Ю. Кузнецова «Где папа?», Д. Фоер «Жутко громко и запредельно близко».

Обзор рассказов о дружбе и приключениях: М. Парр «Вафельное сердце», Д.У. Джонс «Воздушный замок», Э. Хантер «Котывоители»

45. Обзор рассказов о любви: А. Соя «Правдивая история Федерико Рафинелли», Д. Грин «Виноваты звёзды», В. Ледерма «Первокурсница»

**Раздел 9. Заключение**

46.Написание отзыва на понравившееся произведение.

Итоговое занятие. Конкурс читательских дневников.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

* 1. **Календарный учебныйграфик**

Календарный учебный график – это составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебно-тематическим планом программы, календарным учебным графиком МБОУ СОШ №7 п. Коммаяки расписанием учебных занятий по программе.

В календарно учебном графике должны быть отражены: даты занятий; темы занятий и их последовательность; количество часов (всего, теория, практика); формы и методы аттестации (контроля).

Корректировка плана при необходимости проводится в течение всего учебного года. На невыполнение полного объема календарно-тематического плана влияет временная нетрудоспособность педагога, учебный отпуск.

Последовательность наименований разделов и тем учебно-тематического плана может не совпадать с календарно-тематическим планом с учетом процесса освоения учащимися программы и поддержания устойчивого интереса учащихся в процессе реализации программы

Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и составляется на учебный год или период обучения для каждой учебной группы. (Приложение 1).

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году: 36 недель.

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2023г. по 25.05.2024 г.

* 1. **Условия реализации программы**

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещении.

**Материально-техническое обеспечение программы**

 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

 Раздаточный материал по темам курса

 Репродукции картин художников

 Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. И.Н. Сухих - М.: Просвещение, 2018.

 Экранные пособия

##  Методические особенности организации занятий

Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.

Задания носят обучающий и развивающий характер, основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

## Литература

 Авторская программа Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности : под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011)

 Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

 Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.

 Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.

 В.С. Белова Русская «детская» классика сегодня. Литература в школе. №1, 1994

 Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»-

М.:Педагогика, 1991.

 Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010.

 Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1991.

 Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. С. Н. Громцева. – М.: Просвещение, 1990.

 Техника быстрого чтения. Самоучитель по программе Школы Олега Андреева / Олег Андреев. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009  Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2001 (№5), 2004г. (№1, 2), 2005 (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).

 Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.

 Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики ХIХ dв. - М.: Аванта+, 2003

 Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2002.

Интернет-ресурсы:

*Художественная литература:*

http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы.