**Пояснительная записка**

 Рабочая программа кружка **« Мой друг – книга»** составлена в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования, Федерального Закона РФ от 29.12. 2012г. № 273 « Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства образования РФ 06.10. 2009г. № 373

« Об утверждении ФГОС начального общего образования (зарегистрирован в Минюсте России 22. 12. 2009г. № 17785,

Постановления Главного государственного санитарного врача России

от 29. 12. 2010г. № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы Л.А. Ефросининой «В мире книг».

 **Актуальность программы** обуславливается тем, что положение с чтением учащихся в нашей стране находится на низком уровне.

Слабость учащихся выразить своё мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта, т. е., смысловое чтение у учащихся находится на невысоком уровне.

Поэтому существует необходимость создать такие условия, чтобы ребёнок захотел читать, читал много, чтобы у него сформировалась и развивалась читательская компетентность и в итоге он стал « человеком читающим», личностью, владеющей культурой чтения.

 **Новизна программы** нацелена на развитие всего спектра литературы для детей в идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии.

Кружок «Мой друг-книга» способствует развитию читательского пространства и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя, развитию познавательных способностей.

 Подбор литературных произведений ориентируется на ценность произведений, учитываются возрастные особенности и социальный опыт младших школьников, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

**Педагогическая целесообразность:** занятия кружка организуются так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного и интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания так как **чтение для ребёнка- и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие,**

**и самовоспитание.**

В процессе общения с книгой у ребёнка развиваются память, внимание, воображение, инициативность, фантазия, речь, эстетический вкус, возможность воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

 **Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми 10-11лет, учащимися 4 «Б» класса МБОУ СОШ № 7 п.Коммаяк.

 **Объём и срок освоения программы: 72 часа, 1 год.**

 **Формы обучения и режим занятий:** очная, групповая;

 2 часа в неделю по 45 минут учебного времени.

 **Уровень программы:** стартовый.

 **Цель:** Воспитание учащихся как активных читателей**,**

формирование интереса к чтению и раскрытие перед ними мира

нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями

**Задачи:**

 **обучающие: = У**глубленно знакомить учащихся с детской литературой;

**= Р**азвивать художественно-творческие и познавательные способности,

обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;

 **воспитывающие:**  = **В**оспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других зарубежных стран;

= **Ф**ормировать читательский кругозор и приобретение опыта

 самостоятельной читательской деятельности;

 **развивающие:**

= **Р**азвиватьэмоциональное восприятие текста и овладевать грамотным

 анализом прочитанного художественного произведения;

 = **П**рименятьна практике полученные знания пересказ, (сочинение, рассказ)

 **Ценностные ориентиры содержания кружка**

Содержание программы кружка создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развивается память, внимание, воображение и, **что важно, воспитывается человек,** познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Программа кружка - это создание условий для использования полученных знаний, умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет учащимся общаться с детскими книгами, читать их, получать нужную информацию.

В программу включены занятия библиографического характера, которые

познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

 **Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **тема раздела** |  **количество** **часов**  |
| **1** |  **Книги, книги, книги…** |  **3** |
| **2** |  **Божества славянского язычества** |  **3** |
| **3** |  **Сказка как жанр литературы** |  **17** |
| **4** |  **Книги о детях и для детей** |  **10** |
| **5** |  **Наедине с природой** |  **4** |
| **6** |  **Поэзия**  |  **5** |
| **7** |  **В мире приключений** |  **7** |
| **8** |  **Тема любви к Родине** |  **5** |
| **9** |  **Из истории Отечества: о долге и храбрости** |  **7** |
| **10** |  **У войны не детское лицо** |  **8** |
| **11** |  **Повторение**  |  **3** |
|  **итого:** |  **72** |

 **Содержание программы**

**Раздел 1 «Книги, книги, книги…» ( 3 часа )**

Посещение библиотеки. Создание обменного фонда книг класса.

Свободное высказывание о книгах, прочитанных летом.

Обсуждение и анализ читательских дневников.

**Раздел 2 « Божества славянского язычества» ( 3 часа )**

Чтение и анализ поговорок, пословиц, загадок.

Былины. Составление устного портрета героев былинных сказаний.

Знакомство с историей создания. Нравственный смысл, анализ былин.

**Раздел 3 « Сказка как жанр литературы» ( 17 часов )**

Чтение сказок, беседы по содержанию, характеристика главных героев.

Волин «Пёрышко Финиста Ясна-сокола», П. Ершов « Конёк-горбунок».

Сходство авторской сказки с русскими народными сказками.

А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,

М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб», нравственный смысл сказки.

Сказки народов мира. Сходство с русскими народными сказками.

Тема борьбы добра и зла. Литературные викторины, кроссворды.

**Раздел 4 « Книги о детях и для детей» ( 10 часов )**

Чтение произведений, анализ поступков и поведения главных героев рассказов. Отличие рассказа от сказки. Дети – герои книг 19 века

И. Куприн « Белый пудель». Библиографические сведения о Мамине-Сибиряке и других писателях. Чтение произведений М. Зощенко.

Мир приключений в рассказах Н. Носова.

Определение этических и нравственных качеств в рассказе А. Гайдара

« Тимур и его команда». «Круглый стол», литературный ринг, дискуссии.

**Раздел 5 « Наедине с природой» ( 4 часа )**

М. Пришвин – певец русской природы. Рассказы.

Чтение произведений, анализирование текста. Составление рассказов из личных наблюдений. Чтение и пересказ любимых эпизодов рассказа.

Конкурс рисунков по произведениям о природе.

**Раздел 6 « Поэзия » ( 5 часов )**

Знакомство с рифмой и видами рифмовки. Природа – наш дом.

Конкурс стихов о природе. Литературная гостиная « Русские поэты о родной природе». Конкурс рисунков по теме произведений.

Детские писатели – детям. Чтение произведений С. Михалкова, А. Барто.

**Раздел 7 « В мире приключений» (7 часов )**

Чтение произведений А. Волкова « Волшебник Изумрудного города»,

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Д. Родари «Приключения Чипполино»,

В. Одоевский «Город в табакерке».

Рассказы писателей-фантастов детям. Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье».

Умение работать с текстом, чтение по ролям, передавая характер героя произведения, нахождение характерных юмористических черт текста.

**Раздел 8 « Тема любви к Родине» ( 5 часов )**

Чтение и анализ произведений о Родине, патриотизм и гордость за свою Родину. М. Пришвин « Моя Родина», К. Ушинский « Наше Отечество»,

В. Степанов « Что мы Родиной зовём?», В. Боков « Какая наша Родина».

Виртуальные экскурсии, диспуты, литературные игры.

**Раздел 9 « Из истории Отечества: о долге и храбрости» ( 7 часов)**

В этом разделе подобраны произведения, в которых на примерах сверстников-героях воспитывается у ребят гордость за свою Родину, чувства патриотизма, храбрости и долга.

И. Тургенев « Капля жизни», Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе», нравственный смысл произведения,

А. Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне», С Могилёвская

«Рассказ о смелом барабанщике», обсуждение поведения и поступков главных героев произведений. Дискуссии на тему « Как бы я поступил, если…». Знакомство с творчеством С. Алексеева.

Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа на века.

**Раздел 10 « У войны не детское лицо » ( 8 часов )**

Чтение рассказов о детях в тылу врага и в нашем тылу.

Анализ поступков сверстников в годы ВОВ, их героизм и смелость.

Н. Надеждина « партизанка Лара», Б. Капуста « Дети войны»,

Ю. Коваль « Юные защитники Отечества». Нравственные и моральные качества героев произведений. « Круглый стол», диспуты, беседы.

**Раздел 11 « Повторение » ( 3 часа )**

Повторение пройденного материала. Викторина по сказкам. Литературная игра « 100 вопросов Почемучек ». « Библиотечная мозаика».

Литературный ринг.

 **Планируемые результаты УДД**

В результате освоения программы кружка формируются:

**личностные:** = оценивать поступки людей, жизненные ситуации с

 точки зрения общепринятых норм и ценностей,

 оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие;

= эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

= высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений,

 к их поступкам и характеру.

 **предметные:** \* Осознавать значимость чтения для личного развития;

* Формирование потребности в систематическом чтении;
* Использование разных видов чтения (ознакомительное,изучающее,

выборочное, поисковое);

* Умение самостоятельно выбирать интересную литературу;
* Размышлять о характере и поступках героя, составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

**регулятивные:** \* Уметь самостоятельно работать с учебным текстом;

* Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* Уметь составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты и достижения;

**коммуникативные:**

* Выражать своё мнение о прочитанной книге, аргументировать

свою точку зрения; Вести диалог о прочитанной книге;

* Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков произведений;
* Пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке и читальном зале;

**познавательные:**

**\*\*** отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

\*\* ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях );

\*\* находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрациях;

\*\* делать выводы как самостоятельно, так и совместно в группе;

\*\* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

\*\* уметь пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**метапредметные:**

+ включаться в групповую работу, участвовать в обсуждениях

 проблемных вопросов, высказывать собственное мнение;

+ аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные

 мнения при обсуждении.

 **Учащиеся научатся:**

= выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

= сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов, определять

 их художественное своеобразие;

= переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского

 отношения к герою, к жизни;

= видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

= определять тональность произведения, роль рассказчика в системе

 художественного произведения;

= сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной теме;

= использовать различные формы пересказа;

= отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

 **Учащиеся получат возможность:**

= познакомиться с авторами и содержанием изучаемых произведений;

= познакомиться с основными теоретическими понятиями предусмотренные

 программой: фольклор, жанры фольклора, постоянные эпитеты,

 сравнение.

 жанры литературы: баллада (начальное представление), литературная

 сказка, рифмы, способы рифмовки;

фантастика в литературном произведении: юмор, портрет, пейзаж,

литературный герой, сюжет, композиция литературного произедения;

автобиографичность литературного произведения:(начальное представлен.)

 **Календарно- учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **дата** |  **тема занятия**  | **кол-во****часов** |  **виды деятельности** |
|  **Книги, книги, книги…** |  **3** |  |
| 1 |  |  Книги, прочитанные летом. | 1 |  Беседа, работа с источником |
| 2 |  | Храм книги. Библиотека. | 1 |  Библиотечный урок.Экскурсия в библиотеку. |
| 3 |  |  Мои любимые книжки.Семейная библиотека. | 1 | Читательская конференция |
|  **Божества славянского язычества 3**  |
| 4 |  |  Детский фольклор.Особенности детского фольклора |  1 | Чтение, беседа по содержанию  |
| 5 |  |  Проба пера.  | 1 | Составление небольшого рассказа по пословице. |
| 6 |  | Былины. |  1 | Чтение, характеристика героя |
|  **Сказка как жанр литературы** |  **17**  |  |
|  7 |  |  Сказки о животных, волшебные,бытовые. Интонация сказок. |  1 | Чтение, беседа по содержанию. |
|  8 |  | Волшебная сказка«Пёрышко Финиста Ясна-сокола» |  1 | Чтение, характеристика главных героев |
|  9 |  | Русские народные сказки (богатырские) |  1 | Чтение, вопросы по содержанию, хар-ка героя. |
| 10 |  |  А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»История создания, сюжет и герои |  1 |  Чтение, беседа по содержанию, хар-ка героев. |
| 1112 |  |  П.Ершов «Конёк-горбунок».Сходство авторской сказки с русскими народными сказками. |  2 | Чтение, анализирование сказок, вопросы по содержанию.(«Сивка-бурка») |
| 1314 |  |  А. С.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне» |  2 | Чтение, анализ сказки, характеристика героев. |
| 15 |  |  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Нравственный смысл сказки. |  1 | Чтение, анализ поступков героев, свои высказывания.  |
| 1617 |  |  П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  2 |  Чтение, анализ поступков героев. Элементы волшебства  |
| 1819  |  | Сказки народов мира. Сходство с р.н.с. Тема борьбы добра и зла. |  2 | Чтение, анализ поступков героев сказок. Пересказ. |
| 20 |  |  Средства художественной выра-зительности, язык, сравнения в сказках.  |  1 |  Урок-дискуссия |
| 21 |  | Викторина по сказкам.  |  1 |  Проверка знаний по пройденному разделу. |
| 22 |  |  В стране литературных героев (кроссворды, рисунки, шарады )  |  1 |   |
| 23 |  |  Литературный ринг(по произведениям А. Пушкина ) |  1 |  Урок – конференция  |
|  **Книги о детях и для детей** |  **10** |  |
| 24 |  |  Отличие рассказа от сказки.А. Чехов « Мальчики». |  1 |  Чтение,сравнение характеров главных героев  |
| 2526 |  |  Дети-герои книг писателей 19векА. Куприн «Белый пудель» |  2 | Чтение рассказа, обсуждение прочитанного. |
| 27 |  | Библиографические справки о Мамине-Сибиряке и др. писателей |  1 | Работа с энциклопедией.Чтение «Каштанка», «Ванька» |
| 28 |  |  М. Зощенко и его произведния.«Лёля и Мишка» и другие |  1 | Чтение, вопросы по содержанию. |
| 2930 |  | Мир приключений.Рассказы Н.Н. Носова  |  2 | Чтение, анализ поступков героев, личные точки зрения. |
| 31 |  |  Б.В. Шергин «Поморское детство». |  1 | Чтение, беседа по содержанию. |
| 32 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда». |  1 | Чтение рассказа. Этические и нравственные качества героя. |
| 33 |  | Наш кинозал«Сказка о потерянном времени» |  1 | Просмотр к/фильма. Анализ поступков главных героев.  |
|  **Наедине с природой** |  **4** |   |
| 34 |  | М.М. Пришвин – певец русской природы. Рассказы.  |  1 | Чтение, анализ.Исследовательская работа. |
| 35 |  |  Необычный календарь.«Лесная газета» В. Бианки |  1 |  Чтение, вопросы по содержанию текстов. |
| 36 |  | Делай добро и оно к тебе вернётся. |  1 | Чтение рассказа Р. Киплинга«Рикки-Тики-Тави». |
| 37 |  | Сбережём родную природу в нашем крае.  |  1 |  Урок-путешествие. Чтение стихов о природе края. |
|  **Поэзия**  |  **5** |  |
| 38 |  |  Размеры стиха.Рифма, виды рифмовки. |  1 | Работа с текстом.  |
| 39 |  | А.С. Пушкин. Лирика. |  1 | Чтение, анализ прочитанного. |
| 40 |  |  «Лес, точно терем расписной…» Стихи русских поэтов о природе |  1 |  Выразительное чтение, беседа по содержанию. |
| 41 |  |  Природа – наш общий дом! |  1 |  Конкурс чтецов.Выставка рисунков. |
| 42 |  | Детские писатели - детям.Стихи С.Михалкова, А.Барто и др. |  | Чтение, инсценирование стих. А.Барто «Любочка» |
|  **В мире приключений** |  **7** |   |
| 4344 |  |  А. Волков «Волшебник Изумрудного города» |  2 |  Чтение произведения,обсуждение поступков героев |
| 45 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  |  1 |  Чтение, вопросы по тексту,оценивание поступков героев. |
| 4647 |  |  Д. Родари«Приключение Чипполино» |  2 |  Чтение сказки, анализ.Просмотр м/фильма. |
| 48 |  | В. Одоевский «Город в табакерке». |  1 | Чтение, разбор сказки.Научно-познавательный смысл |
| 49 |  | Писатели-фантасты детям.Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» |  1 | Чтение, вопросы по содержанию произведения. |
|  **Тема любви к Родине** |  **5** |  |
| 50 |  |  М. Пришвин « Моя Родина» |  1 | Чтение, обсуждение прочитанного  |
| 51 |  |  К.Ушинский «Наше Отечество» |  1 | Чтение, высказывание личного мнения |
| 52 |  |  В. Степанов«Что мы Родиной зовём?» |  1 | Конкурс чтецов стихотворений о Родине. |
| 53 |  |  М. Пожаров«Край родной» |  1 | Чтение, обсуждение содержан.Защита проектов «Мой край» |
| 54 |  |  В. Боков «Какая наша Родина» |  1 |  Выразительное чтение.Виртуальная экскурсия.  |
|  **Из истории Отечества: о долге и храбрости**  |  **7** |   |
| 55 |  |  И. Тургенев«Капля жизни» |  1 | Чтение, анализ поступка главного героя. |
| 56 |  |  В. Ян «Никита и Микитка» |  1 | Чтение, высказывание своего поведения на поступках героя  |
| 57 |  |  А. Гайдар «Поход»,« Сказка о военной тайне». |  1 | Чтение, обсуждение поведения героини рассказа. |
| 58 |  |  С. Могилёвская«Рассказ о смелом барабанщике» |  1 |  Чтение. Дискуссия«Как бы я поступил, если…» |
| 59 |  | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» |  1 | Чтение, анализ произведения.Нравственный смысл. |
| 6061 |  |  Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. |  2 |  Чтение произведений С.Алексеева. Нравственные и моральные качества героев. |
|  **У войны не детское лицо**  |  **8** |   |
| 6263 |  | Рассказы о детях в тылу врага и нашем тылу. Н. Надеждина« Партизанка Лара», Б. Капуста «Дети войны», Ю.Коваль «Юные защитники Отечества». |  2 | Чтение, анализ поступков главных героев произведений. |
| 64 |  | Стихи советских писателей о детях и их героизме.  |  1 | Выразительное чтение стихотворений, главная тема |
| 65 |  |  Поэтическая тетрадь «Стихи о блокаде Ленинграда» |  1 |  Чтение стихов С. Давыдова, О. Бергольц, С. Маршака и др.  |
| 66 |  |  Конкурс чтецов о подвигах детей в годы ВОВ. |  1 |  Конкурс чтецов у мемориала «Родина -Мать» |
| 67 |  |  Наш кинозалПросмотр фильма «Солдатик» |  1 |  Беседа по содержанию.Главные черты хар-ра героя.  |
| 68 |  | Обобщение по разделу «У войны не детское лицо». |  1 | Проверка знаний по содержанию изученного м-ла. |
| 69 |  | Проба пера «Что такое подвиг? Могу ли я совершить подвиг?» |  1 | Мини-сочинение  |
|  **Повторение** | **3** |  |
| 70 |  | Библиотечная мозаика |  1 | Выставка прочитанных книг,рисунки по содержанию. |
| 71 |  | Игра « 100 вопросов Почемучек» | 1 | Проверка прочитанных произведений. |
| 72 |  | Литературный ринг |  1 | Проверка материала изученных разделов. |
|  **Итого:** |  **72ч** |  |
|  |
|  **условия реализации программы:**= Наличие художественной литературы.= Наглядно-демонстрационный материал, дидактический м-л.= Портреты писателей и поэтов.= Детские журналы. **формы организации занятий:****\*\*** занятие – беседа , занятие – диспут, занятие – дискуссия;\*\* устный журнал;\*\* литературная игра, литературный ринг;\*\* викторины, конкурсы, ребусы;\*\* библиотечные уроки;\*\* литературные путешествия;\*\* просмотр к/фильмов. **виды деятельности:**= познавательная;= игровая.  **материально-техническое обеспечение:**компьютер, принтер, мультимедийный проектор,подключение сети Интернет, аудиозаписи.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.  **формы аттестации/контроля**Преобладающей формой контроля является устный: подробный, сжатый, выборочный пересказ, выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализирование текста или отдельного эпизода, инсценирование;Участие в конкурсах чтецов, рассказчиков, литературных олимпиадах,онлайн-олимпиадах.  **Список рекомендуемой литературы**1. Агапова И.А. «Весёлая литература в начальной школе »

 Москва « Просвещение» 2004г.1. Выготский Л.С. « Воображение и творчество в детском возрасте »

 Москва 1967 г.1. Светловская Н.Н. «Обучение детей чтению» Москва «Просвещение» 2001г.
2. Тишурина О.Н. «Писатели в начальной школе» выпуск 1, Москва 2005г.
3. Посашкова Е.В. «Уроки внеклассного чтения в 4 классе»

 Екатеринбург 2008г.1. Левин В.А. « Как маленький школьник становится большим читателем»

 Москва 1994г.1. Посашкова Е.В. « Уроки литературы в начальной школе, или Как

 формировать вдумчивого читателя». Екатеринбург 2002г.1. Сухин И.Г. « Литературные викторины в начальной школе».

 Методическое пособие, Москва 2005г.  |
|   **Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Ф.И.О. автора/авторов** |  Локтева Елена Николаевна |
|  **Учреждение**  | МБОУ СОШ № 7 п. Коммаяк |
|  **Наименование программы** | « Мой друг – книга » |
|  **Направленность**  | гуманитарно-этическая |
|  **Возраст учащихся** |  10 – 11 лет |
|  **Срок обучения** | 1. год
 |
|  **Объём часов обучения** | 72 часа |
|  **Уровень освоения программы** |  стартовый |
|  **Цель программы** |  Воспитание учащихся как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед ними мира нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями. |
|  **С какого года реализуется**  **программа** | 2023 год |

 **Содержание**  **1. Паспорт программы** **2. Пояснительная записка** а) актуальность программы б) новизна программы в) педагогическая целесообразность г) адресат программы д) объём освоения программы е) формы обучения и режим занятий ё) уровень программы **3. Цель программы** **4. Задачи программы** **5. Учебный план** **6. Содержание программы** **7. Планируемые результаты УДД** **8. Календарно-учебный график** **9. Условия реализации программы** **Методические материалы** **10. Формы организации занятий** **11. Материально-техническое обеспечение** **12. Формы аттестации/контроля** **13. Список рекомендуемой литературы**  |