**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка **« Мой друг – книга»** составлена в соответствии с основными положениями ФГОС начального общего образования, Федерального Закона РФ от 29.12. 2012г. № 273 « Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Министерства образования РФ 06.10. 2009г. № 373

« Об утверждении ФГОС начального общего образования (зарегистрирован в Минюсте России 22. 12. 2009г. № 17785,

Постановления Главного государственного санитарного врача России

от 29. 12. 2010г. № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы Л.А. Ефросининой «В мире книг».

**Актуальность программы** обуславливается тем, что положение с чтением учащихся в нашей стране находится на низком уровне.

Слабость учащихся выразить своё мнение по поводу прочитанного, включить сообщение текста в контекст собственного опыта, т. е., смысловое чтение у учащихся находится на невысоком уровне.

Поэтому существует необходимость создать такие условия, чтобы ребёнок захотел читать, читал много, чтобы у него сформировалась и развивалась читательская компетентность и в итоге он стал « человеком читающим», личностью, владеющей культурой чтения.

**Новизна программы** нацелена на развитие всего спектра литературы для детей в идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии.

Кружок «Мой друг-книга» способствует развитию читательского пространства и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя, развитию познавательных способностей.

Подбор литературных произведений ориентируется на ценность произведений, учитываются возрастные особенности и социальный опыт младших школьников, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

**Педагогическая целесообразность:** занятия кружка организуются так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного и интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания так как **чтение для ребёнка- и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие,**

**и самовоспитание.**

В процессе общения с книгой у ребёнка развиваются память, внимание, воображение, инициативность, фантазия, речь, эстетический вкус, возможность воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

**Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми 10-11лет, учащимися 4 «Б» класса МБОУ СОШ № 7 п.Коммаяк.

**Объём и срок освоения программы: 72 часа, 1 год.**

**Формы обучения и режим занятий:** очная, групповая;

2 часа в неделю по 45 минут учебного времени.

**Уровень программы:** стартовый.

**Цель:** Воспитание учащихся как активных читателей**,**

формирование интереса к чтению и раскрытие перед ними мира

нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями

**Задачи:**

**обучающие: = У**глубленно знакомить учащихся с детской литературой;

**= Р**азвивать художественно-творческие и познавательные способности,

обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;

**воспитывающие:**  = **В**оспитывать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других зарубежных стран;

= **Ф**ормировать читательский кругозор и приобретение опыта

самостоятельной читательской деятельности;

**развивающие:**

= **Р**азвиватьэмоциональное восприятие текста и овладевать грамотным

анализом прочитанного художественного произведения;

= **П**рименятьна практике полученные знания пересказ, (сочинение, рассказ)

**Ценностные ориентиры содержания кружка**

Содержание программы кружка создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развивается память, внимание, воображение и, **что важно, воспитывается человек,** познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Программа кружка - это создание условий для использования полученных знаний, умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет учащимся общаться с детскими книгами, читать их, получать нужную информацию.

В программу включены занятия библиографического характера, которые

познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема раздела** | **количество**  **часов** |
| **1** | **Книги, книги, книги…** | **3** |
| **2** | **Божества славянского язычества** | **3** |
| **3** | **Сказка как жанр литературы** | **17** |
| **4** | **Книги о детях и для детей** | **10** |
| **5** | **Наедине с природой** | **4** |
| **6** | **Поэзия** | **5** |
| **7** | **В мире приключений** | **7** |
| **8** | **Тема любви к Родине** | **5** |
| **9** | **Из истории Отечества: о долге и храбрости** | **7** |
| **10** | **У войны не детское лицо** | **8** |
| **11** | **Повторение** | **3** |
| **итого:** | | **72** |

**Содержание программы**

**Раздел 1 «Книги, книги, книги…» ( 3 часа )**

Посещение библиотеки. Создание обменного фонда книг класса.

Свободное высказывание о книгах, прочитанных летом.

Обсуждение и анализ читательских дневников.

**Раздел 2 « Божества славянского язычества» ( 3 часа )**

Чтение и анализ поговорок, пословиц, загадок.

Былины. Составление устного портрета героев былинных сказаний.

Знакомство с историей создания. Нравственный смысл, анализ былин.

**Раздел 3 « Сказка как жанр литературы» ( 17 часов )**

Чтение сказок, беседы по содержанию, характеристика главных героев.

Волин «Пёрышко Финиста Ясна-сокола», П. Ершов « Конёк-горбунок».

Сходство авторской сказки с русскими народными сказками.

А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,

М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб», нравственный смысл сказки.

Сказки народов мира. Сходство с русскими народными сказками.

Тема борьбы добра и зла. Литературные викторины, кроссворды.

**Раздел 4 « Книги о детях и для детей» ( 10 часов )**

Чтение произведений, анализ поступков и поведения главных героев рассказов. Отличие рассказа от сказки. Дети – герои книг 19 века

И. Куприн « Белый пудель». Библиографические сведения о Мамине-Сибиряке и других писателях. Чтение произведений М. Зощенко.

Мир приключений в рассказах Н. Носова.

Определение этических и нравственных качеств в рассказе А. Гайдара

« Тимур и его команда». «Круглый стол», литературный ринг, дискуссии.

**Раздел 5 « Наедине с природой» ( 4 часа )**

М. Пришвин – певец русской природы. Рассказы.

Чтение произведений, анализирование текста. Составление рассказов из личных наблюдений. Чтение и пересказ любимых эпизодов рассказа.

Конкурс рисунков по произведениям о природе.

**Раздел 6 « Поэзия » ( 5 часов )**

Знакомство с рифмой и видами рифмовки. Природа – наш дом.

Конкурс стихов о природе. Литературная гостиная « Русские поэты о родной природе». Конкурс рисунков по теме произведений.

Детские писатели – детям. Чтение произведений С. Михалкова, А. Барто.

**Раздел 7 « В мире приключений» (7 часов )**

Чтение произведений А. Волкова « Волшебник Изумрудного города»,

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Д. Родари «Приключения Чипполино»,

В. Одоевский «Город в табакерке».

Рассказы писателей-фантастов детям. Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье».

Умение работать с текстом, чтение по ролям, передавая характер героя произведения, нахождение характерных юмористических черт текста.

**Раздел 8 « Тема любви к Родине» ( 5 часов )**

Чтение и анализ произведений о Родине, патриотизм и гордость за свою Родину. М. Пришвин « Моя Родина», К. Ушинский « Наше Отечество»,

В. Степанов « Что мы Родиной зовём?», В. Боков « Какая наша Родина».

Виртуальные экскурсии, диспуты, литературные игры.

**Раздел 9 « Из истории Отечества: о долге и храбрости» ( 7 часов)**

В этом разделе подобраны произведения, в которых на примерах сверстников-героях воспитывается у ребят гордость за свою Родину, чувства патриотизма, храбрости и долга.

И. Тургенев « Капля жизни», Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе», нравственный смысл произведения,

А. Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне», С Могилёвская

«Рассказ о смелом барабанщике», обсуждение поведения и поступков главных героев произведений. Дискуссии на тему « Как бы я поступил, если…». Знакомство с творчеством С. Алексеева.

Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа на века.

**Раздел 10 « У войны не детское лицо » ( 8 часов )**

Чтение рассказов о детях в тылу врага и в нашем тылу.

Анализ поступков сверстников в годы ВОВ, их героизм и смелость.

Н. Надеждина « партизанка Лара», Б. Капуста « Дети войны»,

Ю. Коваль « Юные защитники Отечества». Нравственные и моральные качества героев произведений. « Круглый стол», диспуты, беседы.

**Раздел 11 « Повторение » ( 3 часа )**

Повторение пройденного материала. Викторина по сказкам. Литературная игра « 100 вопросов Почемучек ». « Библиотечная мозаика».

Литературный ринг.

**Планируемые результаты УДД**

В результате освоения программы кружка формируются:

**личностные:** = оценивать поступки людей, жизненные ситуации с

точки зрения общепринятых норм и ценностей,

оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие;

= эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

= высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений,

к их поступкам и характеру.

**предметные:** \* Осознавать значимость чтения для личного развития;

* Формирование потребности в систематическом чтении;
* Использование разных видов чтения (ознакомительное,изучающее,

выборочное, поисковое);

* Умение самостоятельно выбирать интересную литературу;
* Размышлять о характере и поступках героя, составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

**регулятивные:** \* Уметь самостоятельно работать с учебным текстом;

* Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* Уметь составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты и достижения;

**коммуникативные:**

* Выражать своё мнение о прочитанной книге, аргументировать

свою точку зрения; Вести диалог о прочитанной книге;

* Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков произведений;
* Пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке и читальном зале;

**познавательные:**

**\*\*** отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

\*\* ориентироваться в книге (в оглавлении, в условных обозначениях );

\*\* находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрациях;

\*\* делать выводы как самостоятельно, так и совместно в группе;

\*\* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

\*\* уметь пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**метапредметные:**

+ включаться в групповую работу, участвовать в обсуждениях

проблемных вопросов, высказывать собственное мнение;

+ аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные

мнения при обсуждении.

**Учащиеся научатся:**

= выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

= сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов, определять

их художественное своеобразие;

= переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского

отношения к герою, к жизни;

= видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

= определять тональность произведения, роль рассказчика в системе

художественного произведения;

= сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной теме;

= использовать различные формы пересказа;

= отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Учащиеся получат возможность:**

= познакомиться с авторами и содержанием изучаемых произведений;

= познакомиться с основными теоретическими понятиями предусмотренные

программой: фольклор, жанры фольклора, постоянные эпитеты,

сравнение.

жанры литературы: баллада (начальное представление), литературная

сказка, рифмы, способы рифмовки;

фантастика в литературном произведении: юмор, портрет, пейзаж,

литературный герой, сюжет, композиция литературного произедения;

автобиографичность литературного произведения:(начальное представлен.)

**Календарно- учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | | | **тема занятия** | **кол-во**  **часов** | **виды деятельности** |
| **Книги, книги, книги…** | | | | | **3** |  |
| 1 |  | | | Книги, прочитанные летом. | 1 | Беседа, работа с источником |
| 2 |  | | | Храм книги. Библиотека. | 1 | Библиотечный урок.  Экскурсия в библиотеку. |
| 3 |  | | | Мои любимые книжки.  Семейная библиотека. | 1 | Читательская конференция |
| **Божества славянского язычества 3** | | | | | | |
| 4 |  | | | Детский фольклор.  Особенности детского фольклора | 1 | Чтение, беседа по содержанию |
| 5 |  | | | Проба пера. | 1 | Составление небольшого рассказа по пословице. |
| 6 |  | | | Былины. | 1 | Чтение, характеристика героя |
| **Сказка как жанр литературы** | | | | | **17** |  |
| 7 |  | | | Сказки о животных, волшебные,  бытовые. Интонация сказок. | 1 | Чтение, беседа по содержанию. |
| 8 |  | | | Волшебная сказка  «Пёрышко Финиста Ясна-сокола» | 1 | Чтение, характеристика главных героев |
| 9 |  | | | Русские народные сказки  (богатырские) | 1 | Чтение, вопросы по содержанию, хар-ка героя. |
| 10 |  | | | А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»  История создания, сюжет и герои | 1 | Чтение, беседа по содержанию, хар-ка героев. |
| 11  12 |  | | | П.Ершов «Конёк-горбунок».  Сходство авторской сказки с  русскими народными сказками. | 2 | Чтение, анализирование сказок, вопросы по содержанию.(«Сивка-бурка») |
| 13  14 |  | | | А. С.Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне» | 2 | Чтение, анализ сказки,  характеристика героев. |
| 15 |  | | | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  Нравственный смысл сказки. | 1 | Чтение, анализ поступков героев, свои высказывания. |
| 16  17 |  | | | П.П. Бажов  «Серебряное копытце» | 2 | Чтение, анализ поступков героев. Элементы волшебства |
| 18  19 |  | | Сказки народов мира. Сходство с р.н.с. Тема борьбы добра и зла. | | 2 | Чтение, анализ поступков героев сказок. Пересказ. |
| 20 |  | | | Средства художественной выра-зительности, язык, сравнения в сказках. | 1 | Урок-дискуссия |
| 21 |  | | | Викторина по сказкам. | 1 | Проверка знаний по пройденному разделу. |
| 22 |  | | | В стране литературных героев  (кроссворды, рисунки, шарады ) | 1 |  |
| 23 |  | | | Литературный ринг  (по произведениям А. Пушкина ) | 1 | Урок – конференция |
| **Книги о детях и для детей** | | | | | **10** |  |
| 24 | |  | Отличие рассказа от сказки.  А. Чехов « Мальчики». | | 1 | Чтение,сравнение характеров главных героев |
| 25  26 | |  | Дети-герои книг писателей 19век  А. Куприн «Белый пудель» | | 2 | Чтение рассказа, обсуждение прочитанного. |
| 27 | |  | Библиографические справки о  Мамине-Сибиряке и др. писателей | | 1 | Работа с энциклопедией.  Чтение «Каштанка», «Ванька» |
| 28 |  | | | М. Зощенко и его произведния.  «Лёля и Мишка» и другие | 1 | Чтение, вопросы по содержанию. |
| 29  30 |  | | | Мир приключений.  Рассказы Н.Н. Носова | 2 | Чтение, анализ поступков героев, личные точки зрения. |
| 31 |  | | | Б.В. Шергин «Поморское детство». | 1 | Чтение, беседа по содержанию. |
| 32 |  | | | А. Гайдар  «Тимур и его команда». | 1 | Чтение рассказа. Этические и нравственные качества героя. |
| 33 |  | | | Наш кинозал  «Сказка о потерянном времени» | 1 | Просмотр к/фильма. Анализ поступков главных героев. |
| **Наедине с природой** | | | | | **4** |  |
| 34 |  | | | М.М. Пришвин – певец русской природы. Рассказы. | 1 | Чтение, анализ.  Исследовательская работа. |
| 35 |  | | | Необычный календарь.  «Лесная газета» В. Бианки | 1 | Чтение, вопросы по содержанию текстов. |
| 36 |  | | | Делай добро и оно к тебе вернётся. | 1 | Чтение рассказа Р. Киплинга  «Рикки-Тики-Тави». |
| 37 |  | | | Сбережём родную природу  в нашем крае. | 1 | Урок-путешествие. Чтение стихов о природе края. |
| **Поэзия** | | | | | **5** |  |
| 38 |  | | | Размеры стиха.  Рифма, виды рифмовки. | 1 | Работа с текстом. |
| 39 |  | | | А.С. Пушкин. Лирика. | 1 | Чтение, анализ прочитанного. |
| 40 |  | | | «Лес, точно терем расписной…»  Стихи русских поэтов о природе | 1 | Выразительное чтение, беседа по содержанию. |
| 41 |  | | | Природа – наш общий дом! | 1 | Конкурс чтецов.  Выставка рисунков. |
| 42 |  | | | Детские писатели - детям.  Стихи С.Михалкова, А.Барто и др. |  | Чтение, инсценирование  стих. А.Барто «Любочка» |
| **В мире приключений** | | | | | **7** |  |
| 43  44 |  | | | А. Волков «Волшебник  Изумрудного города» | 2 | Чтение произведения,  обсуждение поступков героев |
| 45 |  | | | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | 1 | Чтение, вопросы по тексту,  оценивание поступков героев. |
| 46  47 |  | | | Д. Родари  «Приключение Чипполино» | 2 | Чтение сказки, анализ.  Просмотр м/фильма. |
| 48 |  | | | В. Одоевский  «Город в табакерке». | 1 | Чтение, разбор сказки.  Научно-познавательный смысл |
| 49 |  | | | Писатели-фантасты детям.  Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» | 1 | Чтение, вопросы по содержанию произведения. |
| **Тема любви к Родине** | | | | | **5** |  |
| 50 |  | | | М. Пришвин « Моя Родина» | 1 | Чтение, обсуждение прочитанного |
| 51 |  | | | К.Ушинский «Наше Отечество» | 1 | Чтение, высказывание личного мнения |
| 52 |  | | | В. Степанов  «Что мы Родиной зовём?» | 1 | Конкурс чтецов стихотворений о Родине. |
| 53 |  | | | М. Пожаров  «Край родной» | 1 | Чтение, обсуждение содержан.  Защита проектов «Мой край» |
| 54 |  | | | В. Боков «Какая наша Родина» | 1 | Выразительное чтение.  Виртуальная экскурсия. |
| **Из истории Отечества: о долге и храбрости** | | | | | **7** |  |
| 55 |  | | | И. Тургенев  «Капля жизни» | 1 | Чтение, анализ поступка главного героя. |
| 56 |  | | | В. Ян «Никита и Микитка» | 1 | Чтение, высказывание своего поведения на поступках героя |
| 57 |  | | | А. Гайдар «Поход»,  « Сказка о военной тайне». | 1 | Чтение, обсуждение поведения героини рассказа. |
| 58 |  | | | С. Могилёвская  «Рассказ о смелом барабанщике» | 1 | Чтение. Дискуссия  «Как бы я поступил, если…» |
| 59 |  | | | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | 1 | Чтение, анализ произведения.  Нравственный смысл. |
| 60  61 |  | | | Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа на  века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | 2 | Чтение произведений  С.Алексеева. Нравственные и моральные качества героев. |
| **У войны не детское лицо** | | | | | **8** |  |
| 62  63 |  | | | Рассказы о детях в тылу врага и нашем тылу. Н. Надеждина  « Партизанка Лара», Б. Капуста «Дети войны», Ю.Коваль «Юные защитники Отечества». | 2 | Чтение, анализ поступков главных героев произведений. |
| 64 |  | | | Стихи советских писателей о детях и их героизме. | 1 | Выразительное чтение стихотворений, главная тема |
| 65 |  | | | Поэтическая тетрадь  «Стихи о блокаде Ленинграда» | 1 | Чтение стихов С. Давыдова, О. Бергольц, С. Маршака и др. |
| 66 |  | | | Конкурс чтецов о подвигах детей в годы ВОВ. | 1 | Конкурс чтецов у мемориала  «Родина -Мать» |
| 67 |  | | | Наш кинозал  Просмотр фильма «Солдатик» | 1 | Беседа по содержанию.  Главные черты хар-ра героя. |
| 68 |  | | | Обобщение по разделу  «У войны не детское лицо». | 1 | Проверка знаний по содержанию изученного м-ла. |
| 69 |  | | Проба пера «Что такое подвиг?  Могу ли я совершить подвиг?» | | 1 | Мини-сочинение |
| **Повторение** | | | | | **3** |  |
| 70 |  | | Библиотечная мозаика | | 1 | Выставка прочитанных книг,  рисунки по содержанию. |
| 71 |  | | Игра « 100 вопросов Почемучек» | | 1 | Проверка прочитанных произведений. |
| 72 |  | | Литературный ринг | | 1 | Проверка материала изученных разделов. |
| **Итого:** | | | | | **72ч** |  |
|  | | | |
| **условия реализации программы:**  = Наличие художественной литературы.  = Наглядно-демонстрационный материал, дидактический м-л.  = Портреты писателей и поэтов.  = Детские журналы.  **формы организации занятий:**  **\*\*** занятие – беседа , занятие – диспут, занятие – дискуссия;  \*\* устный журнал;  \*\* литературная игра, литературный ринг;  \*\* викторины, конкурсы, ребусы;  \*\* библиотечные уроки;  \*\* литературные путешествия;  \*\* просмотр к/фильмов.  **виды деятельности:**  = познавательная;  = игровая.  **материально-техническое обеспечение:**  компьютер, принтер, мультимедийный проектор,  подключение сети Интернет, аудиозаписи.  Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.  **формы аттестации/контроля**  Преобладающей формой контроля является устный: подробный, сжатый, выборочный пересказ, выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализирование текста или отдельного эпизода, инсценирование;  Участие в конкурсах чтецов, рассказчиков, литературных олимпиадах,  онлайн-олимпиадах.    **Список рекомендуемой литературы**   1. Агапова И.А. «Весёлая литература в начальной школе »   Москва « Просвещение» 2004г.   1. Выготский Л.С. « Воображение и творчество в детском возрасте »   Москва 1967 г.   1. Светловская Н.Н. «Обучение детей чтению» Москва «Просвещение» 2001г. 2. Тишурина О.Н. «Писатели в начальной школе» выпуск 1, Москва 2005г. 3. Посашкова Е.В. «Уроки внеклассного чтения в 4 классе»   Екатеринбург 2008г.   1. Левин В.А. « Как маленький школьник становится большим читателем»   Москва 1994г.   1. Посашкова Е.В. « Уроки литературы в начальной школе, или Как   формировать вдумчивого читателя».  Екатеринбург 2002г.   1. Сухин И.Г. « Литературные викторины в начальной школе».   Методическое пособие, Москва 2005г. | | | | | | |
| **Паспорт программы**   |  |  | | --- | --- | | **Ф.И.О. автора/авторов** | Локтева Елена Николаевна | | **Учреждение** | МБОУ СОШ № 7 п. Коммаяк | | **Наименование программы** | « Мой друг – книга » | | **Направленность** | гуманитарно-этическая | | **Возраст учащихся** | 10 – 11 лет | | **Срок обучения** | 1. год | | **Объём часов обучения** | 72 часа | | **Уровень освоения программы** | стартовый | | **Цель программы** | Воспитание учащихся как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед ними мира нравственно-этических ценностей, накопленных предыдущими поколениями. | | **С какого года реализуется**  **программа** | 2023 год |   **Содержание**  **1. Паспорт программы**  **2. Пояснительная записка**  а) актуальность программы  б) новизна программы  в) педагогическая целесообразность  г) адресат программы  д) объём освоения программы  е) формы обучения и режим занятий  ё) уровень программы  **3. Цель программы**  **4. Задачи программы**  **5. Учебный план**  **6. Содержание программы**  **7. Планируемые результаты УДД**  **8. Календарно-учебный график**  **9. Условия реализации программы**  **Методические материалы**  **10. Формы организации занятий**  **11. Материально-техническое обеспечение**  **12. Формы аттестации/контроля**  **13. Список рекомендуемой литературы** | | | | | | |