

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №7"посёлка Коммаяк

Кировского городского округа Ставропольского края

357313 п. Коммаяк, ул. Ленина, 40

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»****Руководитель** **Центра образования «Точка Роста» МБОУ СОШ №7 п. Коммаяк****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Зульфикарова А.В.** |  | **«УТВЕРЖДЕНО»****директор МБОУ СОШ №7 п. Коммаяк****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Блохина А.П.** |

****

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка дополнительного образования**

**«Это и мы сможем»**

**для обучающихся 10-15 лет**

**срок бучения – 3 года**

**Составитель:**

**Саликова Елена Сергеевна**

 **п. Коммаяк** **2023**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. автора/авторов** | **Саликова Елена Сергеевна** |
| **Учреждение** | **МБОУ СОШ №7 п. Коммаяк** |
| **Наименование программы** | **«Это и мы сможем»** |
| **Тип программы** | **Дополнительная общеобразовательная****программа** |
| **Направленность** | **Естественнонаучная** |
| **Возраст учащихся** | **10-15лет** |
| **Срок обучения** | **3 года** |
| **Объем часов обучения** | **136 часов в год (126 ч – первый год)** |
| **Уровень освоения программы** | **разно уровневый** |
| **Цель программы** | **Цель программы: познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования (изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка); развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из цемента, бумаги, бисера, фанеры и др. материалов.**  |
| **С какого года реализуется программа** | **2023год** |

**Введение**

 Каждый ребёнок имеет право на сохранение своей индивидуальности и свободное выражение своих собственных взглядов (Конвенция о правах ребёнка).

 Нужно подготовить ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия и дружбы между всеми народами. А так же привить ребёнку уважение к окружающей природе и среде обитания.

 Образование должно быть направлено на развитие личности, таланта и умственных способностей ребёнка. Особое внимание уделяется воспитанию уважения к правам ребёнка (человека), к родителям, к культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны.

 Обеспечить доступность информации и материалов для всех детей. Принимать меры по содействию регулярному посещению и снижению числа учащихся, покинувших кружок. Педагог принимает все необходимые меры для обеспечения того, чтобы дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребёнка.

**Пояснительная записка.**

 Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: лепка, изобразительное искусство, дизайн, поделки из природного материала и т.д.

 Программа разработана в соответствии с основными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

 - Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1040 от 22 сентября 2015 года «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации от 29 ноября 2018 года, регистрационный номер № 52831);
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816

«Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

* СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 № 41); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от
* 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
* Приказ Росстата от 13 сентября 2016 года № 501 «Об утверждении статистического инструментария федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
* Устав, Лицензия на образовательную деятельность, локальные акты и иные нормативные правовые документы;
* Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ СОШ №7 п.Коммаяк

**Актуальность программы**

 В настоящее время возрос интерес к дизайнерскому искусству, декоративно-прикладному творчеству. Данная программа направлена на приобщение детей к миру декоративно-прикладного искусства, дизайна, флористики, изготовление поделок из подручного материала, использование различных техник художественного творчества и т.д. Занятия способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, развивают творческие способности, художественно-эстетический вкус, учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

 В конечном счёте, занятия развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, силу воли, уравновешенность, расширяют художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

 Детское сердце чутко к призыву творить Красоту, главное, чтобы за призывами следовал труд. А так как первые самостоятельные шаги в творчестве для ребёнка нелегки, то от него потребуется немалое терпение, усидчивость, трудолюбие те качества, которые будут развиваться в процессе занятий. Общеобразовательное и воспитательное значение творческих занятий огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и этическом развитии учащихся.

 Для реализации программы используются различные формы: лекции, дидактические игры, экскурсии, трудовые десанты, работы над проектами и т. д. Общение с природой, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм, и красок окружающего мира. Пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

**Новизна** данной программы определяется учётом особенности контингента детей посёлка: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

* Построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.
* Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
* Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
* Структура обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков.
* Программа нацелена на профессиональную ориентацию детей.

 **Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

 Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления поделок, получая начальные знания в дизайнерском искусстве, цветоводства и т. д. ребёнок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.

 Дети учатся работать с пластилином, глиной, цементом и другими материалами, знакомятся с их особенностями, усваивают язык форм, развивают навыки изобразительного искусства, работают с различными видами красок, покрывают готовые изделия лаком. В процессе работы совершенствуется природное осязание обеих рук, развиваются малые мышцы кистей рук.

**Этапы образовательного процесса**

Программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания, второй и третий способствует более углубленному обучению. Программа даёт знания, которые позволяют дать основы профессионального мастерства дизайнера-ландшафта, цветовода, мастера по изготовлению поделок из цемента и других материалов.

**Особенности программы**

* Педагог использует дифференцированный подход к работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
* Образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
* Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
* Образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в проектах, выставках, фестивалях и ярмарках;

 **Уровень программы:** 1 год – стартовый, 2 год – базовый, 3 год - углубленный

 **Программа предусматривает следующую организацию образовательного процесса:** групповые занятия, продолжительность 4 часа в неделю.

 **Форма организации обучения:** очная

 **Возраст:** программа рассчитана на детей 10-15 лет.

 **Срок освоения**: 3 года.

 **Объем программы и режим работы:** 136 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

 Задания подобраны с учётом возраста детей.

 Организационные **формы работы** на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а **формы подведения итогов** могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, праздничное чаепитие, игры и т.д.

         В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**С** ведением ФГОС изменяется парадигма образования в учреждениях дополнительного образования детей: мы переходим от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности воспитанников.

**Цели и задачи программы**

 **Цели:**

* Познакомить учащихся с основами ландшафтного творчества и проектирования;
* развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из цемента, бумаги, бисера, фанеры и др. материалов,
* Создать условия осознанного выбора профессии;
* Расширить знания учащихся об окружающем мире.

**Задачи**:

* ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
* развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
* сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
* научить работать с цементом и др. материалами;
* выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
* организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе;
* формирование умений учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;

**Ожидаемые результаты**

**Личностные:**

-проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению заданий;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;

-самоопределение;

-нравственно-этическая ориентация;

**регулятивные:**

-умение организовать свою деятельность;

-подготовить свое рабочее место;

-рационально размещать инструменты и материалы;

-прогнозирование;

-планирование;

-самоконтроль;

-корректировка работ;

-самооценка

**познавательные:**

-конструировать  изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;

-проектировать изделия по собственному замыслу;

-исследовать технологические свойства  используемых материалов;

**-**анализировать предлагаемое изделие;

 -выделять известное и неизвестное;

-создавать мысленный образ конструкции;

**коммуникативные:**

-участвовать в совместной творческой деятельности;

-осуществлять сотрудничество;

-слушать и понимать речь других.

Для успешной реализации доп. общеразвивающей программы разработан учебно-тематический план.

***Учебно–тематический план***

1 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Раз-дела  | Название раздела и темы | Количество часов |
| теория | практика | контроль | всего |
|  | Вводный урок. Техника безопасности. Ознакомление с направлениями деятельности. | 2 | - |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Поделки из цемента: |  |  |  |  |
|  | 1. Грибы. | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 2. Божьи коровки. | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 3. Птицы | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 4. Ёжики | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 5. Гномики | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 6. Пеньки под цветы. | 1 | 5 |  | 6 |
|  |
| 2.  | Поделки из различных материалов: бумага, крупы, ткани, солома, бисер и т.д. |  |  |  |  |
|  | 1. Поделки из природного материала | - | 2 |  | 2 |
|  | 2. Цветы | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 3. Животные | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 4. Поделки на ёлку | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 5. Поделки из соломы | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 6. Изготовление игрушек | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 7. Квилинг | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 8. Свободная тема | - | 4 |  | 4 |
|  |
| 3. | Работа с деревом и фанерой. |  |  |  |  |
|  | 1. Выжигание по дереву. | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 2. Работа красками по дереву. | 1 | 7 |  | 8 |
|  |
| 4. | Дизайн сада:  |  |  |  |  |
|  | 1. Дизайн цветника | 2 | 4 |  | 6 |
|  | 2. Проектирование | 1 | 1 |  | 2 |
|  | 3. Работа над проектом | 2 | 4 |  | 6 |
|  |
| 5. | Цветоводство и садоводство |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с семенами цветов. | 1 | 1 |  | 2 |
|  | 2. Работа с саженцами растений. | 1 | 1 |  | 2 |
|  | 3. Работа с саженцами деревьев и кустарников. | 1 | 3 |  | 4 |
|  |
| 6. | Поделки из бросового материала: |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с пластиковыми бутылками. | 1 | 4 |  | 5 |
|  | 2. Работа с автомобильными покрышками. | - | 3 |  | 3 |
|  |
| 7. | Экология и мы. | 2 | 6 |  | 8 |
|  |
| 8 | Организация выставок поделок | - |  | 4 | 4 |  |
|  |
|  | **Всего:** | 27 | 95 | 4 | 126 |

 ***Учебно–тематический план***

2 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Раз-дела  | Название раздела и темы | Количество часов |
| теория | практика | контроль | всего |
|  | Вводный урок. Техника безопасности. Ознакомление с направлениями деятельности. | 2 | - |  | 2 |
|  |
| 1. | Поделки из цемента: |  |  |  |  |
|  | 1. пауки, гусеницы | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 2. пчелка Майя | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 3. черепаха | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 4. колобок | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 5. мышки  | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 6. Альпийская горка или клумба | 1 | 5 |  | 6 |
|  |
| 2.  | Поделки из различных материалов: бумага, крупы, ткани, солома, бисер и т.д. |  |  |  |  |
|  | 1. Цветы | 1 | 1 |  | 2 |
|  | 2. Животные | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 3. Поделки из соломы | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 4. Изготовление игрушек | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 5. Квилинг | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 6. Свободная тема | - | 4 |  | 4 |
|  |
| 3. | Работа с деревом и фанерой: |  |  |  |  |
|  | 1. Выжигание по дереву | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 2. Работа красками по дереву | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 3. Работа лобзиком по фанере | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 4. Проект: «Поделка из дерева» | - | 6 |  | 6 |
|  |
| 4. | Дизайн сада:  |  |  |  |  |
|  | 1. Дизайн цветника | 3 | 5 |  | 8 |
|  | 2. Проектирование | 2 | 2 |  | 2 |
|  | 3. Работа над проектом | - | 4 |  | 4 |
|  |
| 5. | Цветоводство и садоводство |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с семенами цветов. | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 2. Работа с саженцами растений. | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 3. Работа с саженцами деревьев и кустарников. | 1 | 3 |  | 4 |
|  |
| 6. | Поделки из бросового материала: |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с пластиковыми бутылками. | 1 | 4 |  | 4 |
|  | 2. Работа с автомобильными покрышками. | - | 4 |  | 4 |
|  |
| 7. | Экология и мы (экологические десанты и мероприятия) | 1 | 4 |  | 5 |
|  |  |
|  | Организация выставок поделок | - |  | 4 | 4 |
|  |
|  | **Всего:** | 26 | 106 | 4 | 136 |

 ***Учебно–тематический план***

3 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №Раз-дела  | Название раздела и темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
|  | Вводный урок. Техника безопасности. Ознакомление с направлениями деятельности. | 2 | - |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Поделки из цемента: |  |  |  |  |
|  | 1. лягушки | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 2. лебеди | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 3. дельфин | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 4. осьминог | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 5. горшки из цемента | 1 | 5 |  | 6 |
|  | 6. колодец | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 7. пруд  | 1 | 7 |  | 8 |
|  |
| 2.  | Поделки из различных материалов: бумага, крупы, ткани, солома, бисер и т.д. |  |  |  |  |
|  | 1. Цветы | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 2. Изготовление игрушек  | 1 | 3 |  | 4 |
|  | 3. Папье-маше | 1 | 6 |  | 7 |
|  | Свободная тема |  | 5 |  | 5 |
|  |  |
| 3. | Работа с деревом и фанерой. |  |  |  |  |
|  | 1. Работа лобзиком | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 2. Резьба по дереву | 1 | 7 |  | 8 |
|  | 3. Проект: «Поделка из дерева или фанеры» | 1 | 7 |  | 8 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | Дизайн сада:  |  |  |  |  |
|  | 1. Дизайн цветника |  | 2 |  | 2 |
|  | 2. Проектирование |  | 2 |  | 2 |
|  | 3. Работа над проектом | - | 4 |  | 4 |
|  |  |
| 5. | Цветоводство и садоводство |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с семенами цветов. |  | 4 |  | 4 |
|  | 2. Работа с саженцами растений. |  | 2 |  | 2 |
|  | 3. Работа с саженцами деревьев и кустарников. |  | 2 |  | 2 |
|  |  |
| 6. | Поделки из бросового материала: |  |  |  |  |
|  | 1. Работа с пластиковыми бутылками. |  | 4 |  | 4 |
|  | 2. Работа с автомобильными покрышками. | - | 6 |  | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
| 7. | Поделки из гипса | 1 | 7 |  | 8 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| 8. | Экология и мы (экологические десанты и мероприятия) |  | 6 |  | 6 |
|  |  |
|  | **Организация выставок** | - |  | 4 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | 16 | 116 | 4 | 136 |

***Методическое обеспечение программы***

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1.          поделки изготовленные руководителем ДО;

 2.      иллюстрации  с работами мастеров и художников;

3.          картинки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т. д.;

 4.      таблицы, схемы росписи различными видами орнаментов;

 5. видеоматериал для ознакомления с работой по изготовлению поделок.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. | Инструменты и приспособления | Назначения |
| 1. | Чашка для замешивания раствора | подготовка раствора |
| 2. | Мастерок для размешивания раствора |  подготовка раствора |
| 3. | Перчатки | для работы |
| 5. | Строительная сетка | для каркаса объёмных поделок |
| 6. | Проволока | для каркаса поделок  |
| 7. | лопатки | для очистки подставки  |
| 8. | дощечки | подставка под работу |
| 9. | кисти | раскрашивание изделий |
| 10. | Инструменты для выжигания | для работы |
| 11. | Инструменты для работы по дереву | для изготовления фигурок |
| 12. | Семена | ля посева |
| 13. | Посадочный материал (кусты и деревья) | для посадки |
| 14. | Материал для изготовления поделок: крупы, солома, ткани, природный материал, бисер и т.д. | для работы |
| 15. | Бросовый материал: пластмассовые бутылки, покрышки | для работы |
| 16. | Формы для заливки поделок из гипса | для работы |
| 17.  | Наждачная бумага | для зачистки изделий |
| 18. | Цемент, песок, гипсовая штукатурка | для поделок |
| Дополнительный материал для обработки изделий: |
| 1 | грунтовка | для пропитки инструментов |
| 2. | краски гуашевые, простые карандаши | для раскрашивания изделий |
| 3. | водоэмульсионная краска | для покраски изделий |
| 4 | лак | для покрытия поделок |
| 5. | бумага, клей ПВА | для поделок из бумаги |
| 6. | Садовые инструменты |  для работы в саду |
| 7. | Горшки для посадки цветов и рассады | для занятий по цветоводству |
| 8. | Удобрения и препараты для обработки деревьев, кустов и цветов в саду. | для занятий по цветоводству и садоводству |
|  |  |  |  |

  **«Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебно-тематическим планом программы, календарным учебным графиком МБОУ СОШ №7 п. Коммаяк и расписанием учебных занятий по программе.

В календарно учебном графике должны быть отражены: даты занятий; темы занятий и их последовательность; количество часов (всего, теория, практика); формы и методы аттестации (контроля).

Корректировка плана при необходимости проводится в течение всего учебного года. На невыполнение полного объема календарно-тематического плана влияет временная нетрудоспособность педагога, учебный отпуск.

Последовательность наименований разделов и тем учебно-тематического плана может не совпадать с календарно-тематическим планом с учетом процесса освоения учащимися программы и поддержания устойчивого интереса учащихся в процессе реализации программы

Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и составляется на учебный год или период обучения для каждой учебной группы. (Приложение 1).

Количество учебных недель в учебном году: 36 недель. Срок обучения 3 года. Количество учебных часов в учебном году: 136 (126 -1 год обучения)

Даты начала и окончания занятий кружка с 01.10.2023г. по 25.05.2026 г.

**Условия реализации программы**

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

**Педагогическое обоснование содержания** программы заключается в том, что занятия в кружке способствует творческому развитию учащихся, прививает любовь к труду, имеет профориентационное направление.

**Основные педагогические принципы программы**

Принципы организации работы по программе  заключаются в следующем:

-занятия проводятся систематически, по  утвержденному расписанию;

-обучение рассчитано на школьников 10-15 лет с учетом фактических способностей и задатков;

-предусматривает развитие способностей одаренных детей;

-построено с учетом индивидуальности ребенка, свободы выбора, самопознания и самореализации, поэтому предусматривает частую смену деятельности.

Программа позволяет объединять в группы  детей разного возраста,  в этом случае дети старшего возраста помогают младшим товарищам, что способствует воспитанию взаимопомощи, творческой и трудовой поддержки, терпения и взаимопонимания.   Однако для каждого ребенка необходимо регулировать нагрузку и степень сложности, стараться определить зону ближайшего развития ребенка (помогая выполнить с помощью показа, примера, наводящих вопросов). Подбор тематики и содержания занятий осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

 Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

 Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных конкурсах, выставках, фестивалях.

**Формы подведения итогов реализации программы:** оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и учащегося.

 **Методические материалы**

 Пособия по работе с учащимися: книги, журналы, интернет ресурсы.

Учебные пособия для учащихся: раздаточный материал, рисунки (эскизы).

Методические пособия для педагога: интернет ресурсы.

**Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**

Реализация программы или ее частей может реализовываться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

* самостоятельное изучение учебного материала;
* учебные занятия (теоретические и практические);
* консультации и др.

**Список литературы и интернет ресурсов для учителя:**

* А.С. Голубкина, Москва, 2011, «Несколько слов о скульптуре».
* Ю.Я. Герчук, Москва, 2009, «Основы художественной грамотности».
* А.Розмари, К. Бэтстоун, «Дизайн сада. Профессиональный подход».
* Н. Доронина, Москва, 2009, «Ландшафтный дизайн»
* Сайт в интернете «Садовые скульптуры»
* Сайт в интернете «Скульптуры своими руками»
* <http://www.cultandart.ru/prose/100686-istorija_sadovyh_gnomov>
* <https://delaemprosto.ru/podelki-iz-czementa>
* В.В. Выгонов Оригами. М. 2003,
* Л. П. Васильева – Гангус .Уроки занимательного труда. М. 1979.
* 8. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.
* 1. Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
* Зайцева, А. Искусство квиллинга. - И.: Эксмо - Пресс, 2009. - 64 с.
* 2. Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.
* http://paper-studio.ru/gallery1.htm
* 3. Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс. 98с