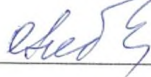


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» поселка Коммаяк
Кировского городского округа Ставропольского края
357313 п. Коммаяк ул. Ленина, 40

РАССМОТРЕНО

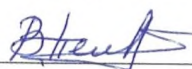
Руководитель МО классных
руководителей начальных
классов



Небыкова О.М..
от «9» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

/Заместитель Директора
школы по ВР /



Перевозчикова В.А..
от «9» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СО
Ш №7 п. Коммаяк



Блохина А.П..
от «9» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

"Читалочка"

1-4 класс

2023 - 2024 учебный год



Составитель

учитель начальных классов

Зльфикарова Александра Владимировна

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	5
Содержание программы	8
Планируемые результаты.....	10

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график.....	12
Условия реализации программы	12
Формы аттестации и оценочные материалы	13
Методические материалы.....	13
Список литературы и источников	13

Приложение №1

Календарный учебный план.....	15
-------------------------------	----

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе – несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка.

Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

Программа внеурочной деятельности «Читалочка» составлена для учащихся 1-4 классов нацелена на общее развитие учащихся, развитие «ума, чувств и воли», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

Внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Программа разработана в соответствии с основными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1040 от 22 сентября 2015 года «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован министерством юстиции Российской Федерации от 29 ноября 2018 года, регистрационный номер № 52831);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816

«Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 № 41);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ Росстата от 13 сентября 2016 года № 501 «Об утверждении статистического инструментария федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, локальные акты и иные нормативные правовые документы;

- Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ СОШ №7 п.Коммаяк.

Направленность (профиль) программы – общеинтеллектуальная.

Уровень программы - стартовый.

Актуальность

Книга — это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга — это путь к познанию вещей и явлений. Книга — это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости.... Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Новизна программы состоит в том, что данный курс «Читалочка» способствует формированию читательской компетентности младших школьников, развивает их образное мышление, обогащает речь. Содержание занятий способствует расширению творческого потенциала детей, обогащению их словарного запаса, формированию нравственных чувств, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями построения программы курса «Читалочка» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает в работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями школьников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Программа предусматривает следующую организацию образовательного процесса: групповые занятия, продолжительность 1 час в неделю.

Форма организации обучения: очная

Возраст: программа рассчитана на детей 7-12 лет.

Срок освоения: 4 года.

Объем программы и режим работы: 33 часа, 1 раз в неделю.

Категория учащихся по программе: возраст учащихся 7-12 лет.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения, для обучающихся 7-12 лет.

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 класс.

Цель и задачи программы

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,

- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- уроки-спектакли,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы, проекты
- литературная игра

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

1. 1.3.Содержание программы

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать

взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другим человеком и достигать взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предложение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть внеурочной программы, позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебно-тематическим планом программы, календарным учебным графиком МБОУ СОШ №7 п. Комьяк и расписанием учебных занятий по программе.

В календарно учебном графике должны быть отражены: даты занятий; темы занятий и их последовательность; количество часов (всего, теория, практика); формы и методы аттестации (контроля).

Корректировка плана при необходимости проводится в течение всего учебного года. На невыполнение полного объема календарно-тематического плана влияет временная нетрудоспособность педагога, учебный отпуск.

Последовательность наименований разделов и тем учебно-тематического плана может не совпадать с календарно-тематическим планом с учетом процесса освоения учащимися программы и поддержания устойчивого интереса учащихся в процессе реализации программы

Календарный учебный график является приложением к внеурочной программе и составляется на учебный год или период обучения для каждой учебной группы. (Приложение 1).

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году: 33 недели.

Даты начала и окончания учебного года с 01.09.2023г. по 25.05.2024 г.

2.2. Условия реализации программы

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой

группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: для успешной реализации Программы необходимо материально техническое обеспечение: персональный компьютер, принтер и мультимедийный проектор.

Требования к помещению учебного процесса: помещение для проведения занятий должно быть светлым. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, маркерной и магнитной доской.

Необходимый демонстрационный и раздаточный материал: крупные буквы на магнитах, кубики, предметные картинки, «чудесный домик» Р. Кирилиной, фишки (зеленые, синие, красные), букварь Н. Жуковой, также каждый ребенок обеспечен цветными и простыми карандашами.

2.3. Формы аттестации:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится:

1. Игра – викторина «Угадай сказку»-1 год обучения.

2. Тестирование (2-4кл) -3 раза в год

2.4. Методические материалы

Пособия по работе с учащимися: книги, журналы.

Учебные пособия для учащихся: тексты для чтения, корректурные пробы, таблицы, схемы, раздаточный материал, рисунки для запоминания.

Методические пособия для педагога: таблицы, схемы, образцы, интернет -ресурсы.

1. 2.5. Список литературы для учителя:

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С 2Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
12. Журналы «Начальная школа», 2010-2016 гг.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.

Все работы Презентации и видеоролики, [viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

Приложение 1

Календарно-тематический план 1 год обучения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Дата	№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1.	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: 1.Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. 2.Аист у мудреца. 3.Соловей у мудреца.
	2.	Из серии «Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
	3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»

	4.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки
	5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
	6.	«О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

	7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
	8 – 9.	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
	10.	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Чтение, рассматривание книги.
	11 – 12.	Сказки о животных Русская народная сказка «Пегушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	2	Чтение и рассматривание книги
	13.	Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
	14.	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
	15.	Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
	16.	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
	17 – 19.	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	3	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
	20.	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.

	21.	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
	22 – 23.	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».	2	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
	24.	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	1	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
	25.	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
	26.	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
	27 – 28.	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	1	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
	29.	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
	30.	О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.
	31.	Про школу. С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело»	1	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

	32.	Экскурсия в школьную библиотеку. Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	1		Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
	33				

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 год обучения

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Практика	Основное содержание работы
	1	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1		Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.

2	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.
3	<i>Загадки о животных.</i> Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.
4	<i>Учись дружить.</i> Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях
5	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	2	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»
9	<i>Весёлые стихи.</i> Д.Хармс«ИванТоропышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
10	<i>«На ярмарке»</i> Малые фольклорные жанры.	1	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.
11	<i>Сказки о животных.</i> В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом

				предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)
12	<i>Рассказы о животных.</i> Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаячки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	1		Отработка связи «писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц.
13	<i>Забавные стихи.</i> А. Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « ИванТоропышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1		Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь «тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
14 - 16	<i>Сказки и стихи о приключениях и волишебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3		Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях
17 - 18	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2		Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
19	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	1		Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
20	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1		Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.
21 - 22	<i>О героизме и трусости.</i> С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	2		Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.

23	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме», Панькин «Легенда о матерях», Трутнева «Проталинки».	1	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.
25 - 26	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	2	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А. Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин

	31	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1		Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
	32	<i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1		Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.
	33	<i>Сказки народов родного края.</i> <i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»		1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.
	34	Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1		

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 год обучения

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Практика	Основное содержание работы
	1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1		Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
	2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1		Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
	3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1		Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
	4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1		Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
	5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	2		Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
	7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1		Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
	8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2		Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
	10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1		Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
	11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	1		Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
	12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1		Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным

				ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
	13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
	14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	1	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
	15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	Особенности произведений юмористического жанра.
	16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
	17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	2	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
	18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
	19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	1	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
	20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
	21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
	22 -	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и	2	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова»

	23	дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»			
	24 - 26	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	3		Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
	27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1		Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
	28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1		История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
	29 - 30	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	2		Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
	31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1		Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
	32 - 33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2		Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
	34	Тест « В стране Читалии». Тест по произведениям .Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1		

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 год обучения

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	2	<i>«Где, что, как и почему?»</i> Книги-справочники, энциклопедии	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	3	<i>«Вчера и сегодня»</i> Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
	4	<i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i> Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление

				аннотаций на прочитанные книги.
	5	<i>«Из истории нашей Родины»</i> Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
	6 - 7	<i>«В путь, друзья!»</i> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	2	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
	8 - 10	<i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i> Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	3	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».
	11 - 13	<i>«Родные поэты».</i> Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
	14 - 16	<i>«Творцы книг»</i> Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	3	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
	17 - 19	<i>«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»</i> Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»

20 - 22	«От благодарных читателей» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е. Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	2	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
25	<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х. К. Андерсен «Русалочка»	3	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	1	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
32 - 33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый	2	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным

		пудель», К. Станюкович «Максимка»			указателем книг и приемами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
	34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i> Тест по произведениям. Проверка читательского контроля. Техника чтения.	1		

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.