

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Отдел Образования и Молодёжной Политики**

**АКГО СК**

**МБОУ СОШ № 7 п. Коммаяк Кировского района**


**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
классных руководителей  
начальных классов

  
\_\_\_\_\_  
О.М.Небыкова  
04.09 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
школы по ВР/

  
\_\_\_\_\_  
В.А.Перевозчикова  
04.09 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ № 7  
п. Коммаяк

  
\_\_\_\_\_  
А.П. Блохина  
04.09 2023 г.

**Календарно-тематическое планирование  
внеурочной деятельности  
в 1-4 классах**

**Художественная  
мастерская**



**Составила: Зудьфикарова А.А.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Художественная мастерская» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Художественная мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественная мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения Л.В. Занкова, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Художественная мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его

возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. Дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по

поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством.

### **Формы и режим занятий:**

- Беседа;
- Практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- Выставка;
- Викторина
- Конкурс и другие.

### **Виды контроля:**

- Собеседование;
- Выполнение зарисовок;
- Экспресс-анализ;
- Творческие выставки объединения.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по данной программе, внести коррективы в учебный процесс по темам программы, позволяет увидеть результаты своего труда. Сами обучающиеся будут знать уровень подготовленности по данному курсу.

### **Структура занятия** состоит из нескольких этапов:

- Объявление цели и задачи занятия;
- Объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- Физкультминутка для глаз;
- Повторение последовательности выполнения работы;
- Самостоятельная работа для детей;
- Физкультминутка для тела;
- Продолжение работы;
- Итоги работы;
- Анализ качества, оценка стараний ребенка.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся в процессе освоения декоративно – прикладного искусства; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев города и края.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества;
- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции (центр, ритм, цвет), формообразования, цветоведения (основные и составные цвета, контрастные цвета, холодные и теплые цвета, цветовые гармонии) и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое, эстетическое, духовно-нравственное воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Содержание программы представлено на 34 часа в 1-4 классах.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

## Содержание программы 1 класса

Раздел I. Подготовка к творческой работе – 1 час.

Презентация курса «Художественная мастерская». План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях.

Раздел II. Секреты бумажного творчества – 8 часов.

Презентация «Бумажное творчество». Подготовка к работе. Основные приемы работы с бумагой. Последовательность выполнения и оформление бумажных цветов.

Практическая работа: изготовление аппликаций из бумаги. Изделия: «Цыпленок», «Водяная лилия», «Новогодний ангелок», «Цветочная фантазия», «Чудо-елочка», «Гвоздики».

Раздел III. Работа с природным материалом – 5 часов.

Презентация «Дары природы». Подготовка к работе. Понятие композиции. Изучение природных материалов. Зарисовка эскизов, подбор материалов. Профессия художник-оформитель.

Практическая работа: выполнение композиции из природных материалов.

Раздел IV. Никтография - 7 часов.

Презентация «Никтография. Изонить». Ознакомление с двумя ниточными техниками: никтография и изонить. Основные понятия и определения. Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонить. Основы цветоведения: основные и составные цвета цветового круга; цветовая гармония; теплые и холодные цветосочетания. Профессия вышивальщица.

Практическая работа: Изготовление «Смешариков» из нарезанных ниток в технике никтография, выполнение угла и открытки с тупыми углами в технике изонить.

Раздел V. Работа с пластическими материалами - 4 часа.

Презентация «Пластилинография». Основные приемы работы с пластилином. Освоение последовательности технологических приемов и операций.

Практическая работа: выполнение лягушки, мышки и улитки из пластилина.

Раздел VI. Оригами - 3 часа.

Презентация «История оригами». Подготовка к работе. Основные приемы складывания бумаги. Изготовление шаблонов. Последовательность выполнения работы. Совершенствовать навыки.

Практическая работа: выполнение «лисы», «собаки», «мышки» и «краба» в технике оригами.

Раздел VII. Бисероплетение - 5 часов.

Презентация «Бисерный дизайн». Основные понятия. Подготовка к работе. Основные приемы плетения из бисера. Основные правила цветоведения. Последовательность работы с бисером.

Практическая работа: плетение браслета «крестиком».

Раздел VIII. Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи» - 1 час.

Выставка поделок. Презентация работ. Подведение итогов.

### Учебно-тематический план 1 класса

| № п/п  | Кол-во часов | Дата | Тема  | Материалы                  |
|--|--------------|------|---|----------------------------|
| <b>I. Подготовка к творческой работе. (1 час)</b>    |              |      |   |                            |
| 1.   | 1            |      | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.      |                            |
| <b>II. Секреты бумажного творчества. (8 часов)</b>   |              |      |   |                            |
| 2.   | 1            |      | Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок».            | Бумага                     |
| 3.   | 1            |      | Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | Бумага                     |
| 4.   | 1            |      | Новогодний ангелок.                                     | Фольга, бумага             |
| 5.   | 2            |      | Цветочные фантазии.                                     | Цветная бумага, картон     |
| 6.   | 2            |      | Чудо-елочка.  | Бумага                     |
| 7.   | 1            |      | Гвоздики.   | Бумага                     |
| <b>III. Работа с природным материалом. (5 часов)</b> |              |      |   |                            |
| 8.   | 1            |      | Осенние фантазии из природного материала.               | Природный материал, картон |
| 9.   | 2            |      | Поделки из кленовых «парашютиков».                      | Природный материал         |
| 10.  | 2            |      | Беседа «Флористика». Картины из листьев.                | Природный материал         |
| <b>IV. Никтография. (7 часов)</b>                    |              |      |   |                            |
| 11.  | 2            |      | «Смешарики» из нарезанных ниток.                        | Картон, нитки              |
| 12.  | 2            |      | История техники изонить. Выполнение угла.               | Картон, нитки              |



|   |   |  |  |               |
|---|---|--|--|---------------|
| 13.   | 1 |  | Узор на закладке в технике изонить.      | Картон, нитка |
| 14.   | 2 |  | Открытка с тупыми углами.                | Картон, нитка |
| V. Работа с пластическими материалами. (4 часа) |   |  |  |               |
| 15.   | 1 |  | Раскатывание и обрубковка пластилина.    | Пластилин     |
| 16.   | 1 |  | «Лягушка» из пластилина.                 | Пластилин     |
| 17.   | 1 |  | «Мышка» из пластилина.                   | Пластилин     |
| 18.   | 1 |  | «Улитка» из пластилина.                  | Пластилин     |
| VI. Оригами. (3 часа)                           |   |  |  |               |
| 19.   | 1 |  | История техники оригами.                 | Бумага        |
| 20.   | 1 |  | «Лиса», «собака» в техники оригами.      | Бумага        |
| 21.   | 1 |  | «Мышка» и «краб» в технике оригами.      | Бумага        |
| VII. Бисероплетение. (5 часов)                  |   |  |  |               |
| 22.   | 1 |  | Ознакомление с техникой бисероплетение.  | Бисер, леска  |
| 23.   | 2 |  | Основные приемы в работе с бисером.      | Бисер, леска  |
| 24.   | 2 |  | Плетение браслета «крестиком».           | Бисер, леска  |
| VIII. Итоговое занятие. (1 час)                 |   |  |  |               |
| 25.   | 1 |  | Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи». |               |

### Содержание программы 2 класса

Раздел I. Подготовка к творческой работе – 1 час.

Презентация курса «Художественная мастерская». План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях.

Раздел II. Секреты бумажного творчества – 7 часов.

Презентация «Бумажная аппликация». Подготовка к работе. Основные приемы работы с бумагой. Последовательность выполнения и оформление бумажных цветов.

Практическая работа: выполнение аппликация из обрывных кусочков бумаги, плоскостные цветы в технике торцевание, мозаика из скатывания в комок газеты.

Раздел III. Работа с природным материалом – 3 часа.

Презентация «Природные материалы». Подготовка к работе. Понятие композиции. Изучение природных материалов. Зарисовка эскизов, подбор материалов. Профессия художник-оформитель.

Практическая работа: выполнение композиции из природных материалов.

Раздел IV. Изонить - 7 часов.

Презентация «Народные промыслы. Изонить». Ознакомление с техникой изонить. Основные понятия и определения. Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонить. Основы цветоведения: основные и составные цвета цветового круга; цветовая гармония; теплые и холодные цветосочетания. Способы заполнения окружностей. Профессия вышивальщица.

Практическая работа: выполнение круга, овала и изображений «Снеговика», «Груши» и «Цыпленка».

Раздел V. Работа с пластическими материалами - 6 часов.

Презентация «Панно из пластилина». Основные приемы работы с пластилином. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Освоение работы с соленым тестом. Правила изготовления теста.

Практическая работа: выполнение панно «Яблоко» из пластилина и геометрических фигур из соленого теста.

Раздел VI. Оригами - 4 часа.

Презентация «Основы оригами». Подготовка к работе. Основные приемы складывания бумаги. Изготовление шаблонов. Последовательность выполнения работы. Совершенствовать навыки.

Практическая работа: выполнение «елочки», «котика», и «ежика» в технике оригами.

Раздел VII. Бисероплетение - 5 часов

Презентация «Магия бисера». Основные понятия. Подготовка к работе. Основные приемы плетения из бисера. Основные правила цветоведения. Последовательность работы с бисером.

Практическая работа: плетение «рыбки», «паука» и браслета из бисера.

Раздел VIII. Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи» - 1 час.

Выставка поделок. Презентация работ. Подведение итогов.

### Учебно-тематический план 2 класса

| № п/п | Кол-во часов | Дата | Тема | Материалы |
|-------|--------------|------|------|-----------|
|       |              |      |      |           |

|  |   |  |  |                                |
|--|---|--|--|--------------------------------|
| I. Подготовка к творческой работе. (1 час)       |   |  |  |                                |
| 1.   | 1 |  | Водное занятие. Техника безопасности.  |                                |
| II. Секреты бумажного творчества. (7 часов).     |   |  |  |                                |
| 2.   | 1 |  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.                            | Журнальная бумага, картон      |
| 3.   | 2 |  | Аппликация из цветной бумаги.  | Цветная бумага, листья, картон |
| 4.   | 2 |  | Скатывание в комок. Мозаика.   | Газета, картон                 |
| 5.   | 2 |  | Торцевание на плоскости.   | Цветная бумага, картон         |
| III. Работа с природным материалом. (3 часа)     |   |  |  |                                |
| 6.   | 1 |  | Осенние фантазии из природного материала. <sup>29</sup>                      | Природный материал, картон.    |
| 7.   | 2 |  | Композиция из природных материалов.(на 2 строчки расписать) <sup>12 19</sup> | Природный материал, картон.    |
| IV. Изонить. (7 часов)                           |   |  |  |                                |
| 8.   | 2 |  | Базовая форма круг, овал. Выполнение круга. <sup>26 3</sup>                  | Картон, нитки                  |
| 9.   | 2 |  | Панно «Снеговик». <sup>10и17</sup>   | Картон, нитки                  |
| 10.  | 3 |  | Панно «Груша», «Цыпленок». <sup>241421</sup>                                 | Картон, нитки                  |
| V. Работа с пластическими материалами. (6 часов) |   |  |  |                                |
| 11.  | 1 |  | Раскатывание и обрубковка пластилина. <sup>28ян</sup>                        | Пластилин                      |
| 12.  | 3 |  | Пластилинография. Панно «Яблоко». <sup>4 11 18</sup>                         | Пластилин, картон              |
| 13.  | 2 |  | Лепка геометрических фигур из теста. <sup>25 4</sup>                         | Солёное тесто                  |
| VI. Оригами. (4 часа)                            |   |  |  |                                |
| 14.  | 2 |  | Оригами «Елочка, котик и ежик». <sup>11 18</sup>                             | Бумага                         |

|                                |   |  |  |                |
|--------------------------------|---|--|--|----------------|
| 15.                            | 2 |  | Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.8 15 | Бумага цветная |
| VII. Бисероплетение. (5 часов) |   |  |  |                |
| 16.                            | 1 |  | Основные приемы в работе с бисером.22                          | Бисер, леска   |
| 17.                            | 2 |  | Плетение «рыбки» и «паука».                                    | Бисер, леска   |
| 18.                            | 2 |  | Плетение браслета.   | Бисер, леска   |
| VII. Итоговое занятие. (1 час) |   |  |  |                |
| 19.                            | 1 |  | Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи».                       |                |

### Содержание программы 3 класса

Раздел I. Подготовка к творческой работе – 1 час.

Презентация курса «Художественная мастерская». План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях.

Раздел II. Секреты бумажного творчества – 6 часов.

Презентация «Бумажная мозаика». Подготовка к работе. Основные приемы работы с бумагой. Последовательность выполнения и оформление бумажных цветов.

Практическая работа: выполнение аппликация из обрывных кусочков бумаги, ёлка на картоне в технике торцевание, пингвин из яйца в технике торцевание.

Раздел III. Работа с природным материалом – 3 часа.

Презентация «Природные материалы». Подготовка к работе. Понятие композиции. Изучение природных материалов. Зарисовка эскизов, подбор материалов. Профессия художник-оформитель.

Практическая работа: выполнение композиции «Птица» из природных материалов.

Раздел IV. Изонить - 5 часов.

Презентация «Изонить. Способы узоров». Ознакомление с техникой изонить. Основные понятия и определения. Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонить. Основы цветоведения: основные и составные цвета цветового круга; цветовая гармония; теплые и холодные цветосочетания. Способы заполнения окружностей. Профессия вышивальщица.

Практическая работа: выполнение «волны», «дуги» и изображений «Перо жар-птицы» и «Улитки».

Раздел V. Работа с пластическими материалами - 6 часов.

Презентация «Панно из пластилина». Основные приемы работы с пластилином. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Освоение работы с соленым тестом. Правила изготовления теста.

Практическая работа: выполнение панно «Дары природы» из пластилина и животных из соленого теста.

Раздел VI. Оригами - 6 часов.

Презентация «Основы оригами». Подготовка к работе. Основные приемы складывания бумаги. Последовательность выполнения работы. Изучение кусудама.

Практическая работа: выполнение пятилистника в технике кусудама.

Раздел VII. Бисероплетение - 6 часов.

Презентация «Мир бисера». Основные понятия. Подготовка к работе. Основные приемы плетения из бисера. Основные правила цветоведения. Последовательность работы с бисером.

Практическая работа: плетение «ящерицы», «бабочки» и браслета из бисера.

Раздел VIII. Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи» - 1 час.

Выставка поделок. Презентация работ. Подведение итогов.

### Учебно-тематический план 3 класса

| № п/п  | Кол-во часов | Дата | Тема  | Материалы                   |
|--|--------------|------|---|-----------------------------|
| I. Подготовка к творческой работе. (1 час)   |              |      |   |                             |
| 1.   | 1            |      | Водное занятие. Техника безопасности.             |                             |
| II. Секреты бумажного творчества. (6 часов)  |              |      |   |                             |
| 2.   | 2            |      | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Журнальная бумага, картон   |
| 3.   | 2            |      | Торцевание на плоскости.(17)                      | Цветная бумага, картон      |
| 4.   | 2            |      | Торцевание на яйцах.(17 чмсла 2 темы)             | Яйцо, цветная бумага        |
| III. Работа с природным материалом. (3 часа) |              |      |   |                             |
| 5.   | 1            |      | Осенние фантазии из природного материала.         | Природный материал, картон. |

|  |   |  |   |                             |
|--|---|--|---|-----------------------------|
| 6.   | 2 |  | Композиция «Птица» из природных материалов. | Природный материал, картон. |
| IV. Изонить. (5 часов)                           |   |  |   |                             |
| 7.   | 1 |  | Базовые формы «волна» и «дуга».             | Картон, нитки               |
| 8.   | 2 |  | Панно «Перо жар-птицы».                     | Картон, нитки               |
| 9.   | 2 |  | Панно «Улитка».                             | Картон, нитки               |
| V. Работа с пластическими материалами. (6 часов) |   |  |   |                             |
| 10.  | 1 |  | Раскатывание и обрубковка пластилина.       | Пластилин                   |
| 11.  | 3 |  | Пластилинография. Панно «Дары природы».     | Пластилин, картон           |
| 12.  | 2 |  | Лепка животных из теста.                    | Солёное тесто               |
| VI. Оригами. (6 часов)                           |   |  |   |                             |
| 13.  | 2 |  | Художественные образы объёмной формы.       | Бумага белая и цветная      |
| 14.  | 2 |  | Модульное оригами. Кусудама.                | Бумага                      |
| 15.  | 2 |  | Пятилистник в технике кусудама.             | Бумага                      |
| VII. Бисероплетение. (6 часов)                   |   |  |   |                             |
| 16.  | 2 |  | Основные приемы в работе с бисером.         | Бисер, леска                |
| 17.  | 2 |  | Плетение «ящерицы» и «бабочки».             | Бисер, проволока            |
| 18.  | 2 |  | Плетение браслета.                          | Бисер, леска                |
| VIII. Итоговое занятие. (1 час)                  |   |  |   |                             |
| 19.  | 1 |  | Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи».    |                             |

### Содержание программы 4 класса

Раздел I. Подготовка к творческой работе – 1 час.

Презентация курса «Художественная мастерская». План и особенности курса; правила техники безопасности при работе с инструментами на занятиях.

Раздел II. Секреты бумажного творчества – 6 часов.

Презентация «Бумажная фантазия». Подготовка к работе. Основные приемы работы с бумагой.

Практическая работа: выполнение аппликация из обрывных кусочков бумаги, змейка на картоне в технике торцевание, цыпленок из яйца в технике торцевание.

Раздел III. Работа с природным материалом – 3 часа.

Презентация «Природные материалы». Подготовка к работе. Понятие композиции. Изучение природных материалов. Зарисовка эскизов, подбор материалов. Профессия художник-оформитель.

Практическая работа: выполнение композиции «Сказочный лес» из природных материалов.

Раздел IV. Изонить - 5 часов.

Презентация «Изонить». Ознакомление с техникой изонить. Основные понятия и определения. Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонить. Основы цветоведения: основные и составные цвета цветового круга; цветовая гармония; теплые и холодные цветосочетания. Способы заполнения окружностей. Профессия вышивальщица.

Практическая работа: выполнение тематических композиций.

Раздел V. Работа с пластическими материалами - 6 часов.

Презентация «Панно из пластилина». Основные приемы работы с пластилином. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Освоение работы с соленым тестом. Правила изготовления теста.

Практическая работа: выполнение панно «Сюжет мультфильма» из пластилина и диких животных из соленого теста.

Раздел VI. Оригами - 6 часов.

Презентация «Основы оригами». Подготовка к работе. Основные приемы складывания бумаги. Последовательность выполнения работы. Изучение кусудамы.

Практическая работа: выполнение «зайчика» в технике оригами.

Раздел VII. Бисероплетение - 5 часов.

Презентация «Бисер и бусины». Основные понятия. Подготовка к работе. Основные приемы плетения из бисера. Основные правила цветоведения. Последовательность работы с бисером.

Практическая работа: плетение «мышки», «кита», изготовление аппликации из бисера.

Раздел VIII. Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи» - 1 час.

Выставка поделок. Презентация работ. Подведение итогов.

### Учебно-тематический план 4 класса

| № п/п   | Кол-во часов | Дата | Тема  | Материалы                   |
|---|--------------|------|---|-----------------------------|
| <b>I. Подготовка к творческой работе. (1 час)</b>       |              |      |   |                             |
| 1.  | 1            |      | Водное занятие. Техника безопасности.               |                             |
| <b>II. Секреты бумажного творчества. (6 часов)</b>      |              |      |   |                             |
| 2.  | 2            |      | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.   | Журнальная бумага, картон   |
| 3.  | 2            |      | Торцевание на плоскости.                            | Цветная бумага, картон      |
| 4.  | 2            |      | Торцевание на яйцах.                                | Яйцо, цветная бумага        |
| <b>III. Работа с природным материалом. (3 часа)</b>     |              |      |   |                             |
| 5.  | 1            |      | Осенние фантазии из природного материала.           | Природный материал, картон. |
| 6.  | 2            |      | Композиция «Сказочный лес» из природных материалов. | Природный материал, картон. |
| <b>IV. Изонить. (5 часов)</b>                           |              |      |   |                             |
| 7.  | 1            |      | Выполнение тематических композиций.                 | Картон, нитки               |
| 8.  | 2            |      | Панно «Космос».                                     | Картон, нитки               |
| 9.  | 1            |      | Панно «Кошка».                                      | Картон, нитки               |
| 10.   | 1            |      | Панно «Кораблик».                                   | Картон, нитки               |
| <b>V. Работа с пластическими материалами. (6 часов)</b> |              |      |   |                             |
| 11.   | 1            |      | Раскатывание и обрубковка пластилина.               | Пластилин                   |
| 12.   | 3            |      | Пластилинография. Панно «Сюжет мультфильма».        | Пластилин, картон           |
| 13.   | 2            |      | Лепка диких животных из                             | Солёное тесто               |



|  |   |  |  |                        |
|--|---|--|--|------------------------|
|  |   |  | теста.   |                        |
| <b>VI. Оригами. (6 часов)</b>          |   |  |  |                        |
| 14.                                    | 2 |  | Художественные образы объёмной формы.          | Бумага белая и цветная |
| 15.                                    | 2 |  | Модульное оригами. Кусудама.                   | Бумага цветная         |
| 16.                                    | 2 |  | Модульное оригами «Зайчик».                    | Бумага                 |
| <b>VII. Бисероплетение. (5 часов)</b>  |   |  |  |                        |
| 17.                                    | 2 |  | Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит». | Бисер, проволока       |
| 18.                                    | 2 |  | Аппликация из бисера «Подарок маме».           | Бисер, леска, ткань    |
| 19.                                    | 2 |  | Плетение браслета.                             | Бисер, леска           |
| <b>VIII. Итоговое занятие. (1 час)</b> |   |  |  |                        |
| 20.                                    | 1 |  | Итоговое занятие. Выставка «Мои успехи».       |                        |

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

## Регулятивные универсальные учебные действия

### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

#### **Список учебных пособий:**

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.

15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).